Me PAUL RENAUD

COMMISSAIRE - PRISEUR

ROUOT-RICHELIEU 11 MAI 1992

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/occultismemagnti00htel

ILAP 92-1 2631

ARCOLE

GROUPE DE COMMISSAIRES-PRISEURS

OCCULTISME - MAGNÉTISME

Livre d'heures enluminé - 1537

VENTE À PARIS

DROUOT-RICHELIEU - SALLE N° 7

9, rue Drouot - 75009 Paris — Téléphone : 48.00.20.07

le lundi 11 mai 1992 à 14 heures 15

METROPOLITAN MUSEUM OF ART · LIBRARY · NEW YORK · THE

Vente dirigée par

Me Paul RENAUD

Commissaire-Priseur

6, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS

Tél. 47.70.48.85 - Télécopie : 48.00.95.75

EXPERTS

Claude GUÉRIN

Libraire-Expert de la Bibliothèque Nationale

et de la Bibliothèque de l'Arsenal

Dominique COURVOISIER

Libraire-Expert

22, rue Guynemer - 75006 Paris - 45 48 30 58

Fax : 42 84 05 87

EXPOSITIONS

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer - 75006 Paris

du samedi 25 au jeudi 30 avril

et du lundi 4 au lundi 11 mai

de 9 h. à 13 h. et de 14 h. à 18 heures (sauf le mardi)

DROUOT-RICHELIEU

jeudi 7 mai de 11 h. à 18 heures

et le matin de la vente de 11 h. à 12 heures

CONDITIONS DE VENTE

Elle est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot et par tranche :

— 12,674 % jusqu'à 15.000 F
— 8,226 % de 15.001 à 40.000 F
— 6,151 % de 40.001 à 300.000 F
— 4,965 % au-dessus de 300.000 F

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. L'ordre numérique sera suivi.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of :

— 12,674 % up to 15.000 F
— 8,226 % de 15.001 à 40.000 F
— 6,151 % de 40.001 à 300.000 F
— 4,965 % au-dessus de 300.000 F.

Orders can be placed by the Auctionners and the Experts who will also represent those who cannot attend the sale personnaly.

Tél. Drouot : (1) 48.00.20.07
Télex Drouot : 642.260

Parking public sous l'Hôtel des Ventes : 12, rue Chauchat.

Résultats des ventes

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Renseignements :
10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 47.70.93.00

HEURES À L'USAGE DE ROME. Hore in laudem glorissima virginis marie secundum usum Romanum. *Paris, Germain Hardouyn,* s.d. (vers 1532). In-8 de 104 feuillets, veau brun estampé ur ais de bois, fermoirs de laiton (*Rel. de l'époque*). F 40.000/50.000

Lacombe, 394. — Van Praet, n° 232.

BEAU LIVRE D'HEURES IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Caractères gothiques. Calendrier de 1532 à 1545. Il est orné, sur le titre, de la marque de Germain Hardouyn soutenue par 2 angelots, de la figure de l'homme anatomique, de 17 grands bois et de 12 vignettes, la plupart ovales, représentant des saints.

EXEMPLAIRE RUBRIQUÉ ET ENLUMINÉ, les grands bois placés dans des encadrements peints à l'or mat. Sur le titre, la marque d'Hardouyn a été remplacée par les armoiries du premier possesseur.

Reliure de l'époque, un peu frottée ; charnières fendues et manques au dos.

Ce volume sera vendu à 15 heures précises

SCIENCES OCCULTES

1 AGRIPPA (Henri Corneille). Paradoxe sur l'incertitude, vanité & abus des sciences. S.l., *1623.* In-12, vélin, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 2.500/3.000

Traduit du latin par Louis de Mayerne-Turquet, le *Paradoxe sur l'incertitude* (...) qui traite aussi bien de la géomancie, des divinations et de la nécromancie, que des putains, du maquerelage ou de la pêche et de la chasse *apporte merveilleux contentement à ceux qui veulent fréquenter les cours des grands seigneurs & qui veulent apprendre à discourir d'une infinité de choses contre la commune opinion.*

La première édition latine parut en 1537, à la mort de l'auteur.

2 ALBINEUS (Nathan). Bibliotheca chemica contracta Ex delectu et emendatione, in gratiam et commodum Artis Chemicae Studiosorum. *Cologne, Ant. et Samuel De Tournes, 1683.* In-8, basane, dos orné, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 3.000/3.500

Ferguson, p. 17. — Duveen, p. 10.

Seconde édition donnée par Antoine et Samuel de Tournes à Cologne, vingt ans après celle de Genève, contenant 9 traités réunis par Nathan Albineus : HERMES. Tabula Smaragdina. — AUGURELLUS. Chrysopoeia et Vellus Aureum. — ALBINEUS. Carmen Aureum et Aenigma. — SENDIVOGIUS. Novum Lumen Chemicum et Tractatus de Sulphure. — [ESPAGNET]. Enchiridion et Arcanum Hermeticae philosophiae Opus.

Exemplaire bien complet de la préface et de tous les traités annoncés dans la table, contrairement à l'exemplaire décrit par Duveen et celui de Ferguson qui ne comporte pas les deux traités d'Espagnet.

Mouillures et rousseurs. Reliure usagée.

3 ALBOHALI arabis astrologi antiquissimi, de judiciis Nativitatum Liber. *Nuremberg, Jean Montan et Ulrich Neuber, 1546.* Petit in-4, 64 ff. n. chiff., vélin (*Rel. de l'époque*). F 6.000/8.000

Houzeau et Lancaster, I, n° 3913.

PREMIÈRE ÉDITION ornée de plusieurs figures astrologiques dans le texte. Nombreuses lettrines, et grand bois sur la dernière page.

Albohali est distingué par le surnom de *Sarcinator,* le rapiéceur. Son ouvrage n'est connu que par des versions latines, dont une faite à Barcelone en 1447. La Bibliothèque Nationale possède 2 copies manuscrites.

4 ADOLPHUS (Juif anglois). Histoire des diables modernes. Troisième édition. *Clèves, J.G. Baerstecher, 1771.* In-12, demi-veau fauve avec coins, dos orné, tr. rouges (*Rel. allemande de l'époque*). F 800/1.000

Dans ce curieux ouvrage dédié au roi de Prusse, l'auteur s'attaque avec virulence à la religion catholique, en particulier aux Jésuites, dont l'Ordre serait, selon lui, une création du diable, qui fit *une alliance étroite avec eux, les incorpora parmi nous et pour les distinguer des Diables, il fut décidé qu'ils n'auroient point le pied fourchu* (...).

Au verso du titre cachets *Stastische Bücheroi. Wurzen* et *Universitäts Bibliothek. Leipzig.*

Travail de vers aux contreplats, aux gardes et au premier feuillet blanc.

5 BERBIGUIER (A.-V.-C.). Les Farfadets, ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde. *Paris, l'Auteur, P. Gueffier, 1821.* 3 vol. in-8, brochés, couverture muette. F 4.000/5.000

EDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait de l'auteur et 8 curieuses figures dessinées par *Quinart* et lithographiées par *Langlumé.*

Ouvrage rare car l'auteur, pris de remords, détruisit tous les exemplaires qu'il put retrouver. Le discours préliminaire contenant une bibliographie démonologique très complète est de F.-V. Raspail et la chanson qui termine le vol. III est de J.B. Pascal Brunet.

6 BERKELEY (George). Recherches sur les vertus de l'eau de goudron, où l'on a joint des Reflexions philosophiques sur divers autres sujets. Traduit de l'Anglois. Avec deux Lettres de l'Auteur. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1745.* In-12, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). F 1.000/1.200

PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, par Bouillier.

Coiffe supérieure manquante. Charnières fendues.

7 BODIN (Jean). De la démonomanie des sorciers. *Paris, Jacques Du Puys, 1580.* In-4, vélin à rabats avec 4 attaches (*Rel. moderne*). F 1.500/2.000

EDITION ORIGINALE du célèbre ouvrage de Bodin, magistrat et écrivain politique proche de Henri III, qui joua un rôle déterminant dans les conflits religieux de la fin du 16e siècle.

Titre doublé. Grossières réparations aux 5 feuillets suivants. Importantes mouillures aux 80 feuillets. Angles rognés aux derniers feuillets.

8 BODIN (Jean). De la démonomanie des sorciers. Revue, corrigé, et augmenté d'une grande partie. *Paris, Jacques Du Puys, 1587.* In-4, vélin (*Rel. de l'époque*). F 4.000/5.000

SEULE ÉDITION COMPLÈTE, qui comprend, outre le texte entièrement remanié, la rare minute du procès du sorcier *Abel de la Ruë, ouvrier du vieil cuir,* condamné à mort par *Nicolas Quatre-Sols, Lieutenant général, civil et Criminel du Bailliage de Colomiers* en 1582. Cette pièce de 10 feuillets non chiffrés reliés après la table, ne figurerait, d'après Stanislas de Guaïta, nulle part ailleurs.

Exemplaire de Durville (ex-libris).

Gros manque de vélin au bord supérieur du second plat.

9 BOGUET (Henry). Discours des sorciers, avec six advis en faict de sorcelerie, et une instruction pour un juge en semblable matière. *Lyon, Pierre Rigaud, 1608.* In-8, veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. du XVIIIe s.*). F 1.800/2.000

Ouvrage célèbre du juge Boguet dont les ouvrages servirent longtemps de méthodes de torture pour tous les accusés de sorcellerie, et dont Stanislas de Guaïta disait qu'« *entre les plus féroces démonologues de son temps, H. Boguet se distingue par son atrocité naïve, doublée d'une imperturbable sottise...* »

Seconde édition donnée par Pierre Rigaud, très rare et la plus complète.

Six feuillets manquants (pp. 339 à 350) ont été remplacés par des fac-similés. Charnières fendues.

10 [BORDELON (Abbé)]. Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loups-garoux, Incuves, Succubes & du Sabbat... *Paris, Gosselin, 1710.* 2 vol. in-12, veau fauve moucheté, dos orné, pièce verte, tr. marbrées (*Rel. du début du XIXe siècle*). F 1.000/1.200

RARE ÉDITION ORIGINALE ornée de 10 curieuses figures à pleine page gravées par *Crespy* dont 2 frontispices et la grande planche dépliante du Sabbat.

Joli exemplaire.

Restaurations aux mors, à une coiffe et aux coins.

11 BORDELON (Abbé). L'Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, des démoniaques, soricers, (etc). *Amsterdam, Estienne Roger, Pierre Humbert, Pierre de Coup, & les Frères Châtelain, 1710.* 2 tomes en un volume in-12, basane mouchetée, dos orné (*Rel. de l'époque*). F 800/1.000

EDITION ORIGINALE, à l'adresse d'Amsterdam, ornée de 9 curieuses figures non signées, par *Crespy.* Les deux premières ont été coloriées à l'époque. Manque la dernière, dépliante.

L'exemplaire porte un ex-libris manuscrit au dernier feuillet du volume avec cette mention : *Lepresent livres apartien Pierre Charles Brousse ceux ou celle quille le trouveront il oront la bonté de luy rendre au plessis St Benoist Paroisse d'Authon an Beauce fait ce 20 Aoux mille sept sent quarant cinque. Signez Pierre Charles Brousse.*

Autre ex-libris manuscrit, sur le titre, au nom de *damoiselle dallonville.*

Reliure frottée.

12 BRAUN (Jean). Selecta sacra. Libri quinque. Cum indicibus locupletissimis, et tabulis aeneis elegantissimis. *Amsterdam, Henri Wetstein, 1700.* In-4, vélin ivoire, encadrement de filets à froid, fleuron central, tr. mouchetées (*Rel. hollandaise de l'époque*). F 1.000/1.200

PREMIÈRE ÉDITION, ornée d'un frontispice de *Fiedeman,* gravé par *Mulder* et 13 planches hors texte, non signées.

Mouillure marginale dans les premiers feuillets.

Important manque de peau au dos.

13 [CARRÉ DE MONTGERON]. La Vérité des Miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, demontrée contre M. l'Archevêque de Sens. *Utrecht, Les Libraires de la Compagnie, 1737-1747.* 4 vol. in-4, veau moucheté, dos orné, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*).
F 3.500/4.000

Célèbre ouvrage sur le diacre Paris et les convulsionnaires de Saint Médard. A la suite de sa parution, l'auteur fut enfermé 17 ans à la Bastille.

Exemplaire composite, dont le tome I (Utrecht, 1737) constitue l'édition originale, et les tomes II et III proviennent de la seconde édition *revue et augmentée par l'auteur* (Cologne, 1747). Il est orné d'un portrait de François de Paris, d'une grande planche dépliante représentant le tombeau du diacre et 30 planches représentant divers miraculés avant et après leur guérison.

Les reliures de ces 3 volumes présentent un décor légèrement différent.

On joint le premier tome d'une édition sans lieu en 3 volumes, parus respectivement en 1737, 1741 et 1748, relié en basane mouchetée de l'époque, dos orné. Celui-ci présente les mêmes chapitres que l'édition originale d'Utrecht, en partie réécrits , et a été augmenté de la *demonstration de la vérité et de l'autorité des miracles des appellans suivant les principes de M. Pascal,* rédigé par un auteur anonyme en 1735, avec un titre particulier à la date de 1737.

Il est orné d'un portrait de François de Paris et 22 planches gravées hors texte.

Rousseurs. Reliures usagées.

14 CATTAN (Christophe de). La Géomance... Avec la roüe de Pythagoras. Le tout mis en lumière par Gabriel du Preau. *Paris, Gilles Gilles, 1577.* In-4, vélin à recouvrement, tr. mauves (*Rel. de l'époque*).
F 3.500/4.000

Caillet, 2093.

Seconde édition de cet ouvrage très estimé, considéré comme le traité le plus complet de géomancie, et comprenant en outre des indications d'un très grand intérêt sur l'astrologie et les autres sciences de la divination.

Elle est ornée d'un titre dans un encadrement sur bois, de tableaux et gravures sur bois dans le texte, et de nombreuses lettrines ornées.

Mouillures marginales. Restaurations marginales à 25 feuillets.

15 CODRONCHI (Baptista). De morbis veneficis, ac Veneficiis, Libri quattuor. *Milan, J.-B. Bidellius, 1618.* In-8, veau brun, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*).
F 2.000/2.500

Seconde édition, ornée d'un bel encadrement de titre gravé sur bois à décor de sibylles et à la marque de l'imprimeur. La première édition parut en 1595.

Médecin italien, Baptista Codronchi naquit en 1560 à Imola.

Importantes restaurations, gardes renouvelées.

16 COHAUSEN. Hermippus redivivus ou Le Triomphe du sage, sur la vieillesse et le tombeau ; Contenant une méthode pour prolonger la vie et la vigueur de l'homme ; Traduction de l'Anglois, d'après le Docteur Cohausen par M. De La Place. *Bruxelles et Paris, Maradan, 1789.* 2 tomes en un vol. in-8, basane marbrée, dos orné, tr. marbrées (*Rel. de l'époque*).
F 1.000/1.200

PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, ornée d'un portrait gravé par *Nicollet* d'après *Cochin,* de ce « *livre curieux et rare, d'après lequel la vie humaine pourrait se prolonger au delà des limites normales, par une sorte de vampirisme élégant qui s'allie aux conclusions les plus scientifiques* ». (Caillet n° 2425).

Légères éraflures sur les plats, un mors légèrement fendu.

17 [COLLIN DE PLANCY (J.)]. Demoniana, ou Nouveau choix d'anecdotes surprenantes, de Nouvelles prodigieuses, d'Aventures bizarres, sur les Revenans, les Spectres, les Fantômes, les Démons, les Loups-Garous, les Visions, etc... par M^me^ Gabrielle de P*** [Paban]. *Paris, Locard et Davi, 1820.* In-18, demi-veau ocre, dos à nerfs, pièce verte, tête mouchetée (*Rel. de l'époque*).
F 1.500/2.000

PREMIÈRE ÉDITION, ornée d'un frontispice gravé sur acier par *Barrière,* sur papier bleuté.

Yve-Plessis (n° 528) conteste l'attribution de cet ouvrage à Collin de Plancy. Il pense qu'il est véritablement de la plume de sa cousine, Gabrielle de Paban.

Jolie reliure.

Rousseurs.

18 COLLIN DE PLANCY (J.). Dictionnaire Infernal, ou Bibliothèque universelle... *Paris, P. Mongie aîné, 1826.* In-8 broché.
F 1.200/1.500

Deuxième édition, entièrement refondue.

Atlas seul comportant un frontispice gravé par *Delignon* d'après *Le Roi* et 15 planches lithographiées.

Petites rousseurs.

19 COLLIN DE PLANCY (J.). Dictionnaire Infernal, ou Bibliothèque universelle, sur les Etres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses qui tiennent aux apparitions, à la magie, au commerce de l'Enfer, aux divinations, aux Sciences secrètes, aux grimoires, (...) et généralement à toutes les croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. *Paris, P. Mongié aîné, 1825-26.* 5 tomes dont un atlas en 4 volumes in-8, demi-veau brun, dos orné d'un fleuron, 3 gros fers rocaille et triples filets dorés (*Rel. de l'époque*). F 3.000/3.500

Deuxième édition, entièrement refondue.

Edition très rare, la plus complète de toutes ; c'est dans celle-ci que l'auteur consigna, d'une manière très impartiale, ses opinions et ses idées sur les mystérieuses questions ; l'année suivante, il se convertit du tout au tout, détruisant alors ce qu'il avait adoré la veille. (Dorbon, Bibliotheca Esoterica).

L'atlas comporte un beau frontispice gravé sur acier par *Delignon* d'après *Le Roi* et 13 lithographies de chiromancie, cranologie, métoposcopie, physiognomonie, la Réception d'une sorcière, des scènes de Sabbat, des talismans, pantacles, etc. et 2 fac-similés des pactes d'Urbain Grandier.

AGRÉABLE RELIURE.

Inscription à l'encre sur le faux-titre du tome I.

Rousseurs.

20 [COLLIN DE PLANCY (J.)]. Histoire de vampires et des spectres malfaisans, avec un examen du vampirisme. *Paris, Masson, 1820.* In-12, broché. F 2.000/2.500

EDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice gravé par *Berthe.*

On trouve à la fin du volume un catalogue annoté *de quelques nouveautés sur les vampires, les spectres, les loups-garoux, etc.,* parus chez le même éditeur.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE BROCHÉ.

Quelques rousseurs. Petite déchirure à un mors.

21 COLLOQUIUM RHODOSTAUROTICUM. Das ist : Gespräch dreyer Personen von der vor wenig jahren durch die Famam & Confessionem etlicher massen geoffenbarten Fraternitet des Rosen Creuzes. S.l., *1621.* Petit in-8, vélin blanc orné d'un filet noir (*Rel. du début du XIX^e^ siècle*). F 7.000/8.000

Edition allemande, parue simultanément en latin (cf. Baertsoen, n° 513), du *Dialogue Rhodo-staurique entre trois personnes, au sujet de la fraternité des Rose-Croix, en quelque sorte révélé par la Fama et la Confessio.*

TRÈS RARE.

Feuillets jaunis. Petits défauts. Cachets de bibliothèque effacés (titre et p. 17). Mors fendus.

22 CORNELL UNIVERSITY LIBRARY. Catalogue of the witchcraft Collection in Cornell University Library. Introduction by Rossell Hope Robbins. Edited by Mantha J. Crowe. Index by Jane Marsh Dieckmann. *Millwood, New-York, Kto Press, 1977.* Grand in-4, cartonnage rouge de l'éditeur. F 500/600

23 [CROWLEY (Edward Alexander)]. The Book of Thoth. A short essay on the Tarot of the Egyptians... by the Master Therion (A. Crowley). *Londres, O.T.O.,* s.d. (1944). Petit in-4, demi-maroquin rouge, dos orné, plats recouvert de papier à décor de hiéroglyphes, tête dorée (*Rel. de l'époque*). F 1.000/1.200

PREMIÈRE ÉDITION, ornée de 8 planches à pleine page en couleurs et de nombreuses reproductions en noir des illustrations de *Frieda Harris.]*

Un des 200 exemplaires sur papier vélin à toutes marges, signés par l'auteur.

24 [DEFOE (Daniel)]. Histoire du diable. *Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1730.* 2 tomes en un vol. in-12, veau marbré, dos orné, tr. mouchetées *(Rel. de l'époque).* F 1.500/2.000

PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de cet ouvrage qui fut longtemps attribué à Schwindenius, jusqu'à ce que Barbier en découvre le véritable auteur. Defoe a en effet consacré plusieurs ouvrages aux sciences occultes, notamment *A system of magic, or a history of black art,* Londres 1727. L'*Histoire du diable* parut pour la première fois à Londres en 1726.

Elle est ornée d'un curieux frontispice gravé.

A la différence des exemplaires décrits par les bibliographes, portant les dates 1729-1730, les deux tomes de celui-ci sont datés de 1730.

Note manuscrite au crayon sur le premier feuillet blanc : *condamné à l'index en 1744.*

Mouillures aux 4 premiers feuillets. Une coiffe refaite ; mors et coins légèrement restaurés.

25 DESLYONS (Jean). Traitez singuliers et nouveaux contre le Paganisme du Roy-boit. *Paris, Veuve C. Savreux, 1670.* In-12, veau moucheté, dos orné, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). F 1.000/1.200

Caillet, n° 3069.

EDITION ORIGINALE de cet ouvrage contenant 3 traités : le jeûne catholique la veille des Rois, les Saturnales des Romains et l'imitation qu'en ont faites les Chrétiens et la superstition de Phœbus.

L'auteur, théologien et prédicateur, fut exclu de la Faculté de Sorbonne lors de la condamnation d'Arnauld.

Sur le premier feuillet blanc, note manuscrite concernant l'auteur.

Charnière du premier plat fendue. Coiffes manquantes.

26 DIGBY (Le Chevalier). Discours fait en une célèbre Assemblée, touchant la guerison des Playes par la Poudre de Sympathie. *Paris, Charles Osmont, 1681.* — [Relié en tête :] [MALBEC DE TRESFEL]. Remedes souverains et secrets experimentez de M. Le Chevalier Digby. Avec plusieurs autres Secrets et parfums curieux pour la conservation de la beauté des Dames. *Paris, Guillaume Cavelier, 1689.* — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-12, veau moucheté, dos orné, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 1.500/2.000

Le philosophe et chimiste anglais Kenelm Digby joua un rôle politique et militaire important en Angleterre au milieu du XVII[e] siècle avant de se consacrer entièrement à l'étude des sciences. *Homme d'esprit et d'ailleurs instruit, Digby donna cependant dans les revêries alchimistes : il expliquait tout par les causes occultes, la fermentation, les corpuscules, les effluves. Il croyait qu'on pouvait trouver un moyen de prolonger indéfiniment la vie humaine et il engagea Descartes à s'occuper de cette recherche* (Hoefer). Son traité sur la poudre de sympathie, publié pour la première fois en français en 1658 connut un immense succès en France comme en Angleterre. Composée à base de vitriol pulvérisé et calciné, cette poudre était destinée à guérir, même à distance, les blessures et les plaies. L'ouvrage contient, en outre l'exposé de certains phénomènes non expliqués tel que le pouvoir de l'imagination sur les femmes enceintes. Il est suivi d'un essai de Papin : *Dissertation touchant la Poudre de Sympathie, traduite du latin par le Sieur Rault.* S.l., 1681, ne figurant pas dans l'édition de 1669.

Les *Remedes souverains et secrets experimentez,* dont la première édition date de 1669, est un recueil de recettes du chevalier Digby recueillies et traduites du latin et de l'anglais par Jean Malbec de Tresfel, *Médecin Spagirique.*

Sur le titre du premier ouvrage, ex-libris manuscrit *Morel.*

Quelques feuillets légèrement roussis. Coiffes manquantes. Défauts à une charnière et aux coins.

27 DORBON AINÉ (LIBRAIRIE). Bibliotheca esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes (...) comme aussi des sociétés secrètes. *Paris, L'Auteur, 1975.* Grand in-8, broché. F 400/500

28 ELIPHAS LEVI. La Clef des grands mystères suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismégiste et Salomon. Nouvelle édition avec gravures dans le texte. *Paris, Félix Alcan,* s.d. (vers 1920). In-8 demi-basane bleue, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 200/250

29 ELIPHAS LEVI. La Science des esprits. Nouvelle édition. *Paris, Félix Alcan, 1922.* In-8, demi-basane bleue, dos orné, tranches mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 200/250

30 FIGUIER (Louis). Histoire du merveilleux dans les temps modernes. *Paris, Hachette, 1860.* 4 volumes in-12, demi-basane ocre, dos orné de doubles filets dorés, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 1.000/1.200

EDITION ORIGINALE.

Tome I. Introduction. Les Diables de Loudun. Les Convulsionnaires Jansénistes. - T. II. La Baguette divinatoire. - Les Prophètes protestants. - T. III. Le Magnétisme animal. - T. IV Les Tables tournantes. - Les Médecins et les Esprits.

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs aux premiers feuillets de chaque tome.

Ex-libris sur le 1[er] contreplat et chiffre gravé sur le faux-titre du Comte de Rohan Chabot.

31 FRANCK (Ad.). Mémoires sur la Kabbale lus dans la séance du 17 août 1839. In-4, broché. F 250/300

Adolphe Franck, membre de l'Académie des Sciences morales et poétiques en 1844, fut l'auteur des plusieurs ouvrages de philologie hébraïque, parmi lesquels *La Kabbale ou Philosophie religieuse des Hébreux* publié en 1843.

Inconnu des bibliographies spécialisées. Seul Caillet (n° 4178) cite un ouvrage, sans lieu ni date, ni format, qui porte ce titre très approchant : *Mémoire sur la Kabbale, caractère, origine et principaux monuments de la Kabbale.*

L'exemplaire porte un envoi autographe de l'auteur, et sous le faux-titre, la mention : *Lus à l'Académie des sciences morales et politiques.*

On joint : DRACH (chevalier Paul L.B.). *La Cabale des Hébreux vengée de la fausse imputation de*

Panthéisme par le simple exposé de sa doctrine d'après les livres cabalistiques qui font autorité. Paris, Chacornac, 1933. In-8, broché, non coupé.

Cet ouvrage, paru en 1864, est une réponse à l'ouvrage de Franck cité plus haut.

Rousseurs dans la dernière partie.

32 FRINELLAN. Le Triple vocabulaire infernal. Manuel du demonomane ou Les Ruses de l'enfer dévoilées. *Paris, Chez tous les Libraires* (impr. à Lille, Blocquel-Castiaux), s.d. (vers 1900). In-16, demi-maroquin fauve avec coins (*Rel. de l'époque*). F 1.500/1.800

Dictionnaire de démonologie, illustré de 78 bois de diverses tailles dont 2 HORS-TEXTE DÉPLIANTS EN COULEURS.

33 GAFFAREL (J.). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans. Horoscope de patriarches et lecture des estoilles. S.l., *1637.* — DE L'ISLE. Des Talismans ou figures faites sous certaines constellations... avec des observations contre le livre des Curiositez inouyes de M.I. Gaffarel, et un traicté de l'unguent des arbres... *Paris, Anthoine de Sommaville, 1636.* 2 ouvrages en un volume in-8, vélin (*Rel. de l'époque*). F 4.000/5.000

Le premier ouvrage possède les 2 planches dépliantes d'alphabet hébreu céleste qui font souvent défaut, mais il manque la moitié d'une des planches.

Le second ouvrage, EN ÉDITION ORIGINALE, très rare et des plus curieux, contient une infinité de recettes et des formules magiques pour la confection des talismans, et des secrets mystérieux pour la guérison des maladies.

34 GALLONIO (Antonio). Trattato degli instrumenti di martirio, e delle varie maniere di martoriare usate da gentili contro Christiani. *Rome, Donangeli, 1591.* In-4, vélin (*Rel. du XIX^e siècle*). F 1.500/2.000

PREMIÈRE ÉDITION de cette sérieuse étude sur les supplices infligés aux premiers chrétiens.

Elle est ornée de 44 grands bois à pleine page illustrant les supplices.

Manquent les cahiers I et K, dont 2 gravures.

Large mouillure angulaire, restaurée aux 2 premiers feuillets.

35 GLAUBER (Johann-Rudolf). Furni Novi Philosophici, sive Descriptio Artis Destillatoriae Novae. — De Auri Tinctura sive Auro Potabili Vero. *Amsterdam, Jean Jeanssen, 1651.* — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, vélin à recouvrement, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 3.000/4.000

RÉUNION DE DEUX TRAITÉS D'ALCHIMIE TRÈS RARES.

Les *Fourneaux philosophiques* sont divisés en 5 parties à pagination séparée et accompagnés d'une planche hors texte dépliante et de 8 figures dans le texte, gravées sur bois, représentant des creusets, des cornues et des vaisseaux à l'usage des philosophes hermétiques (Caillet, 4573).

De la teinture de l'or est un court traité, paru en traduction allemande en 1646, dans lequel Glauber explique la façon de préparer l'or potable.

Manquent les 2 derniers feuillets de la deuxième partie et le titre de la cinquième partie. Pâles mouillures à une quinzaine de feuillets.

36 GLAUBER (Johann-Rudolf). Operis Mineralis. *Amsterdam, Jean Jansson, 1651-1652.* — Miraculum Mundi sive plena perfectaque descriptio admirabilis naturae. Ibid., id., *1653.* — Ens. 2 ouvrages en un volume in-8, vélin, tr. mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). F 2.500/3.000

Ferguson, p. 326.

Réunion de deux ouvrages EN ÉDITION ORIGINALE de Glauber, qui fut surnommé le *Paracelse* de son époque. Il contribua au progrès de la chimie, en particulier en découvrant le chlore et le sulfate de soude appelé aujourd'hui encore *sel de Glauber.*

L'*Oeuvre minérale* est divisée en 3 parties contenant chacune un titre, à pagination séparée.

Dans le second ouvrage, il est question des grandes vertus du *Menstrue Universel qui guérit et préserve de la peste, de la podagre, de la lèpre...* et de toutes sortes de maux (Bibliotheca Esoterica, n° 1877).

Inscription à l'encre sur le second contreplat. Petit travail de ver marginal et mouillures sur les premiers feuillets. Manque de vélin au bas du premier plat et dos.

37 GOOSSEN VAN VREESWYK. Silvere rivier, ofte konings Fontein. *Bâle, Pieter Haagen, 1684.* In-12, basane brune (*Rel. de l'époque*). F 2.000/2.500

TRÈS RARE OUVRAGE D'ALCHIMIE, RESTÉ INCONNU DES BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALISÉES.

Exemplaire usagé. Premier cahier en partie dérelié.

38 GUYNAUD (Balthazar). La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis Le Grand. La Vie et l'apologie de cet auteur. Ensemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres Prédictions, tant sur le présent que sur l'avenir. *Paris, Jacques Morel, 1693.* In-12, veau marbré, dos orné, tr. marbrées (*Rel. de l'époque*). F 1.200/1.500

EDITION ORIGINALE de cet important commentaire des prophéties contenant une vie de Nostradamus et

de violentes attaques contre tous ses adversaires, en particulier Gassendi, Bouche, Florimond de Rémond, Antoine Coullard, etc.

Guynaud cherche en outre à prouver que toutes les prophéties se sont accomplies, *quitte à altérer le texte primitif pour assurer la concordance* (Hœfer) et explique les prophéties à venir.

Portrait de Nostradamus dans sa bibliothèque, gravé par *J. Sauvé.*

Traces d'humidité dans les premiers feuillets. Coiffes et coins abîmés.

39 JACOB (Paul Lacroix, dit Le Bibliophile). Curiosités des sciences occultes. *Paris, Adolphe Delahays, 1862.* In-12, bradel demi-percaline olive avec coins (*Rel. moderne*). F 400/500

Exemplaire sur papier de Hollande.

40 JAMBLIQUE. De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum... *Genève, Jean de Tournes, 1607.* In-16, dos de basane brune, plats de vélin recouverts de papier rose (*Rel. du XVIII^e siècle*). F 1.200/1.500

Réimpression de l'édition de 1549 donnée par Jean de Tournes.

Ce recueil contient les traités de Jamblique, Proclus, Porphyre, Psellus, le *Pimandre* de Mercure Trismégiste, traduits par Marsile Ficin, et L'*Asclepius* dans la traduction d'Apulée.

Haut du titre découpé avec légère atteinte à la première ligne. Gardes renouvelées. Reliure usagée.

41 KERCKRING (Théodore). Commentarius in currum triumphalem antimonii Basilii Valentini, a se latinitate donatum. *Amsterdam, André Frisi, 1671.* In-16, basane mouchetée, dos orné (*Rel. de l'époque*). F 2.500/3.000

Un frontispice gravé par *Romain de Hooghe* et 5 figures non signées, à pleine page.

Commentaire fort rare sur le célèbre alchimiste Basile Valentin et son ouvrage « Currus triumphalis antimonii » *où il relate sa découverte de l'antimoine ainsi que celle de nombreuses préparations intéressantes : préparation des caractères d'imprimerie, guérison du mal de Naples,* etc. (...) *Il n'existe de ce traité aucune traduction française* (Caillet, n° 5735).

D'après J. Ferguson, la première édition daterait de 1665.

Epidermures.

42 KHUNRATH (Henri). Amphiteatrum sapientiae aeternae, solius verae, christiano, Kabalisticum, divino-magicum, nec non physico-chymicum, tertrinum, catholicon. *Hanau, Guillaume Antoine, 1609.* Petit in-folio, basane fauve, encadrement de filets à froid, fleurons d'angle noirs, dos orné (*Rel. moderne*). F 4.000/5.000

Première édition française, ornée d'un titre-frontispice daté de 1607, d'un portrait de l'auteur signée de *Johan Diricks,* de la vignette à la chouette, de 2 tableaux synoptiques de Kabbale synthétisée et de 9 gravures sur doubles pages.

Khunrath, médecin et chimiste à Leipzig, disciple de Paracelse, fut un des grands initiés de son temps. Cet ouvrage est l'un des plus recherchés sur la théosophie cabalistique.

Le portrait et 5 des gravures, manquantes, ont été remplacés par des fac-similés.

Mouillures à une dizaine de feuillets.

43 [KNORR VON ROSENROTH]. Kabbala denudata seu doctrina Hebraeorum transcendentalis et metaphysica atque theologica. Opus antiquissimae philosophiae barbaricae variis speciminibus refertissinum... *Sulzbach et Francfort, Zunner, 1677-1648.* 8 parties en 2 forts vol. in-4, veau moucheté, roulette en encadr., dos orné, tr. jaspées (*Rel. du XIX^e siècle*). F 25.000/30.000

La *Kabbala Denudata* se présente comme une suite de tables, textes, dissertations et commentaires utiles à la lecture du Zohar, le grand livre de la mystique juive. Elle est ornée d'un frontispice et de 17 gravures dépliantes.

Le tome I comprend 4 parties : la première, *Loci communes kabbalistici,* est un index complet. La deuxième partie comprend 11 textes dont certains signés Rabbi Jizchak Lorja, Rabbi Moscheh Korduerus Henry More de Cambridge. La troisième partie contient le livre intitulé *Porta caelorum,* par le Rabbi Abraham Cohen Isira, divisé en 20 dissertations. La quatrième partie est constituée de l'explication des figures représentant la philosophie cabbalistique, soit 16 figures gravées.

Le tome II comprend lui, 3 parties. La première, le *Synopsis dogmatum vulgatiorum totius libri sohar* par Rabbi Jisascher F. Naphtali, et l'« *Introductio in dogmata profundiora eiusden libri* par Rabbi R. Naphtali Hirtz. La deuxième partie contient le livre intitulé *Ziphra de zeniutha seu liber mysterii,* puis celui intitulé *Idra rabba seu synodus magna,* et enfin celui intitulé *Idra suta seu synodus minor.* Puis suivent un commentaire sur le traité *Siphra de Zeniutha* et un autre commentaire plus général par le Rabbi Naphtali Hirtz. Enfin viennent les *Tres tractatus initiales libri sophar.* La troisième partie s'intitule : *Pneumatica cabbalistica seu doctrina hebracorum de spiritibus* de Rabbi Abraham Cohen Irira, et « *De revolutionibus animarum* », par le Rabbi Jitzchak Lorjensis. Enfin, on trouve reliée à la fin de ce quatrième volume *L'Adumbratio kabbalae christianae,* imprimée à Francfort aux frais de Jean David Zunner, en 1684.

Cet ensemble exceptionnel est « de loin le meilleur ouvrage jamais écrit sur la question par un chrétien, contenant les textes essentiels traduits en latin et des observations de More, Van Helmont (fils), et de Von Rosenroth ».

43/44

On ne saurait omettre de mentionner son influence sur Leibnitz qui vint en 1687 demander à Knorr des précisions sur certains points de cabbale. Jusqu'à la fin du XIX^{e}, c'est la source de toutes les études non juives sur la cabbale.

CET OUVRAGE EST D'UNE EXTRÊME RARETÉ et les exemplaires tout à fait complets ne se rencontrent presque jamais. Celui-ci, bien complet, se trouve en très belle condition, et comprend bien la deuxième partie du *Porta caelorum* avec ses 16 planches, ainsi que l'*Adumbratio kabbalae,* qui fut publiée par un autre éditeur, et qui tous deux manquent presque toujours.

Dos refait. Une planche, remontée, provient d'un autre exemplaire.

44 KNORR VON ROSENROTH. Kabbale denudata seu doctrina Hebraeorum transcendentalis et metaphysica atque theologica. Opus antiquissimae philosophiae barbaricae varriis speciminibus refertissimum. *Sulzbach, Abraham Lichtenthaler ; Francfort, Zunner, 1677.* 4 parties en un fort vol. in-4, vélin (*Rel. de l'époque*). F 8.000/10.000

Premier tome seul, orné d'un frontispice gravé en taille-douce. Il est divisé en 4 parties, la première *Loci communes kabbalistici* est un index complet, la seconde est composée de 12 textes, dont un *Catechismus cabbalisticus,* non mentionné dans la table, la troisième, à pagination séparée, contient un traité intitulé *Porta Caelorum* par le Rabbi Abraham Cohen Irira, divisé en 20 dissertations, et la quatrième comprend 16 gravures sur bois illustrant la philosophie cabbalistique, accompagnées de leurs explications.

Frontispice légèrement débroché. Petite restauration au titre.

Notes à l'encre du XVIII^{e} siècle sur le premier feuillet de garde.

Sympathique exemplaire dans sa reliure en vélin de l'époque.

45 LANTOINE (Albert). Histoire de la Franc-maçonnerie française. La Franc-maçonnerie chez elle ; la Franc-maçonnerie dans l'État. *Paris, Emile Nourry, 1927-1935.* 2 volumes in-8, brochés, non coupés. F 500/600

Lettrines maçonniques et culs-de-lampe gravés sur bois, en deux couleurs, par *Pierre Lycan* et *Antonio Galbez*.

Envoi autographe de l'auteur sur le faux-titre du deuxième volume.

46 LE BRETON (Charles). Les Clefs de la philosophie spagyrique, qui donnent la connoissance des Principes et des véritables Opérations de cet Art dans les Mixtes des trois genres. *Paris, Claude Jombert, 1722.* Petit in-8, veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). F 3.000/3.500

EDITION ORIGINALE de ce traité d'alchimie donnant les clefs indispensables à la réalisation du Grand-Oeuvre.

Restaurations à la reliure.

47 [LE BRUN (Révérend Père Pierre)]. Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les Peuples, & embarrassé les Sçavans, avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. *Rouen, Paris, Jean de Nully, 1702.* In-12, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées rouges (*Rel. de l'époque*). F 1.000/1.200

EDITION ORIGINALE, illustrée d'un frontispice par *Giffart* d'après *Sébastien Le Clerc* et de 10 figures dans le texte, de cet ouvrage de Pierre Lebrun, professeur de théologie et de philosophie, et spécialiste renommé de sciences occultes. L'*Histoire critique* ne sera largement augmentée que vingt ans plus tard.

Manque le frontispice. Défauts à la reliure.

48 LE LOYER (Pierre). Discours des Spectres ou Visions et Apparitions d'Esprits comme anges, démons, et âmes, se monstrans visibles aux hommes... Le tout en huict livres. Seconde édition, reveue et augmentée. *Paris, Nicolas Buon, 1608.* In-4, vélin (*Rel. de l'époque*). F 5.000/6.000

Troisième édition et la seconde parue chez Buon.

On a collé au verso du premier feuillet blanc un beau frontispice diabolique dessiné par *Cochin*, gravé par *Ponce* et daté de 1784, en tirage avant la lettre.

Inscriptions à l'encre sur le titre. Quelques rousseurs et mouillures. Petites restaurations à la reliure.

49 LEMNIUS (Levinus). Similitudinum ac parabolarum quae in Bibliis ex herbis atq. Arboribus defumuntur dilucida explicatio. *Erfurt, E. Mechlerus, 1581.* In-8, basane mouchetée (*Rel. du XVIII^e siècle*). F 1.500/2.000

Pritzel, 5213.

Seconde édition de *L'Herbier biblique* de Levin Lemmens, philosophe hollandais, élève de Vesale et de Gessner, auteur des *Occultes merveilles et secrets de nature*, et le premier auteur à avoir consacré une étude aux plantes sacrées.

Elle est ornée sur le titre du portrait de Lemmens gravé sur bois.

Petit manque de papier à l'angle supérieur du titre, sans atteinte aux lettres. Jaunissures. Reliure frottée.

50 LENGLET-DUFRESNOY. Histoire de la philosophie hermétique. Accompagnée d'un Catalogue raisonné des Ecrivains de cette Science. Avec le véritable Philalethe, revû sur les originaux. *Paris, Coustelier, 1742.* 3 vol. in-12, les 2 premiers tomes sont en veau marbré, dos orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque*) et le troisième en demi-veau, dos orné, non rogné (*Rel. moderne*). F 2.000/2.500

RARE ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage dans lequel on trouve d'intéressants renseignements sur les principaux alchimistes tels que Geber, Morien, Avicenne, Lulle, Arnauld de Villeneuve, Bacon, etc. Le catalogue fait mention de 947 noms d'auteurs et plus de 1500 ouvrages.

Restauration marginale à la page de titre du 3^ème volume et mention *tome III* à l'encre. Minimes défauts à la reliure.

51 LE ROUGE (Gustave). La Mandragore magique. Teraphim - Golem - Androïdes - Homoncules. *Paris, H. Daragnon, 1912.* Petit in-12, demi-basane ocre, dos orné, tr. mouchetées (*Rel. de l'époque*). F 300/400

EDITION ORIGINALE, ornée de 5 planches à pleine page.

52 [LUCHET (La Roche du Maine, marquis de)]. Essai sur la secte des Illuminés. *Paris,* s.n., *1789.* Grand in-8, demi-percaline violette avec coins, tr. mouchetées (*Rel. du milieu du XIX^e^ siècle*). F 1.200/1.500

EDITION ORIGINALE.

Cet essai est signalé par Dorbon comme « *l'un des ouvrages capitaux pour l'étude de la Franc-Maçonnerie et autres Sociétés secrètes à la veille de la Révolution* ».

Dos passé.

53 LULLE (Raymond). Artis magne generalis et ultime. (Au Colophon:) *Lyon, Jacob Marechal pour Simon Vincent, 1517.* In-4, vélin. (*Rel. de l'époque*). F 10.000/12.000

Palau, 143693.

TRÈS RARE ÉDITION de ce traité paru pour la première fois à Venise en 1480. Lulle l'écrivit à Pise en 1308 alors qu'il s'acharnait à la conversion des Sarrasins. L'*ars magna* n'est autre qu'une révélation de Dieu qui devait l'aider à rendre intelligible la doctrine chrétienne aux non-croyants.

Le texte est imprimé en caractères gothiques sur 2 colonnes. Il contient 8 figures dont 1 coloriée à la main, et 12 pp. de table.

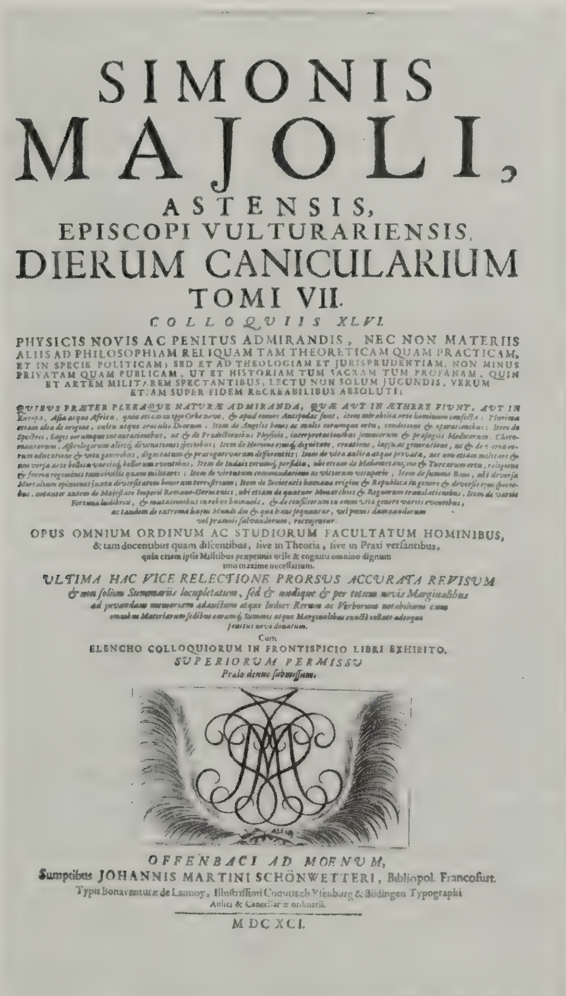
Le titre manque et a été remplacé par un feuillet manuscrit volant. Feuillets uniformément jaunis ; travail de vers dans la marge intérieure.

54 [MAÏER (Michel). Atalanta fugiens]. — Deux peintures sur panneaux de bois ancien (40 x 16,5 cm) représentant chacune 2 emblèmes tirés de l'*Atalanta fugiens*, séparés par un Hermès. F 25.000/30.000

L'un des panneaux montre l'alchimiste suivant son modèle, la Nature, dans la nuit (Emblème XLII), tandis que l'autre représente un vieillard enfermé dans une maison, mangeant les fruits d'un arbre qui le rajeunira (Emblème XI).

L'autre panneau montre un dragon et une femme enlacés dans une fosse (Emblème L) tandis que l'autre illustre ce texte de la *Table d'Emeraude* : « *Le vent l'a porté dans son ventre* » (Emblème I).

ENSEMBLE EXCEPTIONNEL ET DU PLUS GRAND INTÉRÊT.



SIMONIS
MAJOLI,
ASTENSIS,
EPISCOPI VULTURARIENSIS,
DIERUM CANICULARIUM
TOMI VII.
COLLOQUIIS XLVI.
PHYSICIS NOVIS AC PENITUS ADMIRANDIS, NEC NON MATERIIS ALIIS AD PHILOSOPHIAM RELIQUAM TAM THEORETICAM QUAM PRACTICAM, ET IN SPECIE POLITICAM; SED ET AD THEOLOGIAM ET JURISPRUDENTIAM, NON MINUS PRIVATAM QUAM PUBLICAM, UT ET HISTORIAM TUM SACRAM TUM PROFANAM, QUIN ET ARTEM MILITAREM SPECTANTIBUS, LECTU NON SOLUM JUCUNDIS, VERUM ETIAM SUPER FIDEM RECREABILIBUS ABSOLUTI;

QUIBUS PRÆTER PLERAQUE NATURÆ ADMIRANDA, QUÆ AUT IN ÆTHERE FIUNT, AUT IN [illegible]

OPUS OMNIUM ORDINUM AC STUDIORUM FACULTATUM HOMINIBUS,
& tam docentibus quam discentibus, sive in Theoria, sive in Praxi versantibus,
quin etiam ipsis Militibus præprimis utile & cognitu omnino dignum
imo maxime necessarium.

ULTIMA HAC VICE RELECTIONE PRORSUS ACCURATA REVISUM
& non solùm Summariis locupletatum, sed & undique & per totum novis Marginalibus
ad juvandam memoriam adauctum atque Indice Rerum ac Verborum notabilium cum
omnibus Materiarum sedibus earumq; Summis atque Marginalibus exactè collato adeoque
penitus novo donatum.
Cum
ELENCHO COLLOQUIORUM IN FRONTISPICIO LIBRI EXHIBITO.
SUPERIORUM PERMISSU
Prælo denuo submissum.

OFFENBACI AD MOENUM,
Sumptibus JOHANNIS MARTINI SCHÖNWETTERI, Bibliopol. Francofurt.
Typis Bonaventuræ de Launoy, Illustrissimi Comitis ab Ysenburg & Büdingen Typographi
Aulici & Cancellariæ ordinarii.
MDCXCI.

55

55 MAIOLUS (Simon). Dierum canicularium tomi VII. Colloquiis XLVI. Physicis novis ac penitus admirandis, nec non materiis aliis ad philosophiam reliquam tam theoreticam quam practicam, et in specie politicam... *Offenbach, Jean Martin Schönwetter, 1691.* In-folio, veau moucheté, dos orné, tr. marbrées (*Rel. allemande de l'époque*). F 3.000/3.500

TRÈS RARE ÉDITION, comprenant les 7 tomes des *Jours caniculaires* ; la première édition parue en 1600 ne comprenait que 23 dialogues. Cet ouvrage du canoniste italien Simone Majoli, évêque de Voltopraria, jouit d'une si grande vogue au XVII[e] siècle que Georges Draud en publia une suite.

La première édition en français parut à Paris en 1609, sous le titre : *Les Jours caniculaires, c'est-à-dire vingt-trois excellents discours des choses naturelles et surnaturelles.*

Manque le frontispice.

Rousseurs. Petites restaurations à une coiffe et à un mors.

56 MANUSCRIT SUR VÉLIN. — Recueil de 4 textes ésotériques manuscrits de mains différentes. XIV^e-XV^e siècles. 122 feuillets in-4, veau fauve sur ais de bois, fermoir de laiton (*Rel. de l'époque*). F 40.000/50.000

RARE MANUSCRIT RASSEMBLANT QUATRE TRAITÉS DE SCIENCES OCCULTES D'UNE ÉPOQUE ENCORE OBSCURE MARQUANT LA FIN DU MOYEN-ÂGE.

1) SPECULUM ECCLESIAE - LIBELLUS SACERDOTLIS (fol. 1-26)

Sous ce titre de *Speculum ecclesiae,* le Moyen-Age a connu des textes de portées très diverses ; florilège à usage homélitique (comme celui d'Honorius d'Autun, mort en 1153), exposé didactique des connaissances générales à l'époque (H. de St Victor, mort en 1141) ou traité de la vie parfaite et de la contemplation de Dieu (St Edmond d'Abingdon, mort en 1240). Notre texte, plus original, consiste en un exposé suivi sur le ministère sacerdotal, la liturgie de la Messe, l'office divin et l'administration des sept sacrements, en particulier la confession. Il s'inspire quelque peu, avec une extension beaucoup plus limitée, des chapitres correspondants du fameux *Rational* de Durand de Mende, composé vers 1290.

Rédaction en caractères gothiques, capitales et rubriquées en rouge et bleu.

2) ABRÉGÉ DE LA SUMMA DE CASIBUS DE ST RAYMOND DE PENYAFORT (fol. 27-110).

C'est peu après 1222 que St Raymond de Penyafort (1175-1274, canonisé en 1601) composa son traité complet (« Somme ») des cas pénitentiaux à l'usage des confesseurs. D'origine catalane, il enseigna avec succès à Bologne avant d'être appelé par le Pape Grégoire IX, qui en fit son confesseur. Revenu à Barcelone, il prit l'habit dominicain et composa sa *Somme* à la demande du Provincial de l'Ordre. Ce traité, le premier du genre, représente l'un des textes fondateurs du Droit canon médiéval. Il se divise en trois livres, partition que l'on retrouve ici :

1) Crimes ecclésiastiques, hérésies, sorcellerie, etc...
2) Duels, rapt, usure, négoce...
3) Mœurs ecclésiastiques, pénitences, etc...

La quatrième section, consacrée au mariage et au droit conjugal, est en fait un ouvrage à l'origine distinct, traditionnellement accolé par la suite à la *Somme* proprement dite.

Rédaction en lettres bâtardes sur 2 colonnes, capitales et rubriques peintes en rouge. Très nombreuses ligatures.

3) LEGENDA DE POENIS INFERNI ET PURGATORII (fol. 111-118)

Histoire édifiante d'un riche pécheur, converti à la suite de visions dans lesquelles, conduit par un ange, il assiste aux châtiments infernaux et est témoin du bonheur des élus. Revenu parmi nous et regrettant la félicité céleste dont son existence lui interdit l'accès, il se repent définitivement de sa conduite antérieure. Très connue sous l'appellation de « Vision de Tundal » et composée vers le XIV^e siècle, cette « légende » existe en de nombreuses versions — rimées ou en prose — en diverses langues. Imprimée pour la première fois à Augsbourg, 1473 (in-folio), elle a connu plusieurs éditions modernes dont la dernière semble être Th. Kren, *The Visions of Tundal,* JP Getty Museum, Malibu, 1990.

Jolie calligraphie en petites lettres bâtardes, capitales peintes en rouge. Très nombreuses ligatures.

4) DE EXTREMO IUDICIO ET ANTICHRISTO (fol. 119-122)

Description anonyme de la fin du monde, du jugement dernier et du dernier combat contre « la Bête » qui précédera de peu le retour du Christ venu consommer les derniers temps.

Evidemment nourri du récit apocalyptique et des innombrables traditions eschatologiques présentes au long du Moyen-Age, ce texte — vraisemblablement du début du XV^e siècle — reflète fidèlement les préoccupations d'une époque tourmentée, dont la piété subit le contre-coup des vicissitudes de la société civile.

Rédaction en lettres bâtardes. Titre et lettre de départ peints en rouge.

IMPORTANT ET RARE MANUSCRIT, PRÉSERVÉ DANS SA RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Large tache affectant les 5 derniers feuillets. Reliure usagée.

Simonia est studiosa
cupiditas vel voluntas
emendi vel vendendi aliquid spiri-
tuale vel anexum spirituali. Sunt
autem quedam prohibita et symo-
niaca ut emere et vendere sa-
cramenta et breviter quamque
in veteri testamento sive in novo
erant symoniaca et in talibus
sola voluntas et non studiosa
vel declarata facit symoniacum
sicut et usurarium. Quedam
vero symoniaca sunt quia prohibita
scilicet que tamen constitutione ecclesie
sunt symoniaca ut cum quis renuntia-
at ecclesie tali conditione vel pac-
to ut detur nepoti suo vel alii
minus digno. et in talibus non
sufficit sola voluntas nisi proce-
dat in actu. Item nomine emptio-
nis vel venditionis intelligas
omnem contractum non gratuitum preter
contractum permutationis quod facere
potest episcopus ex officio suo et
transferre presbiteros cum tamen necessita-
tem inspexerit. Partes
vero permutationum dignitatum
prebendarum et aliorum beneficiorum
ecclesiasticorum auctoritate sua
facere non possunt absque periculo
simonie. Ritum autem ad p-
petratem pro talium permutatio

fieri dum tamen fiat auctoritate
superioris et nullum temporale inter-
venerit nisi forte cum una mi-
nus habundat in redditibus quia
tunc minus habundans potest recipi-
pere etiam pecunie quantitatem
alteri ita quod temporalis pro temporali
daretur et dictus nullo modo
misceretur. Dicitur autem
proprie venditor spiritualium ge-
zita a gesi qui in veteri tes-
tamento vendere voluit gratiam
sanitatis naaman syro.
Emptor vero spiritualium dicitur symo-
niacus a symone mago qui
emere voluit gratiam spiritus sancti
ab beato petro unde tamen utrique dicitur
symoniacus. [tribus modis committitur symonia]
Committitur autem symo-
nia tribus modis ut dicit glossa
super id ysaie beatus qui excutit
manus suas ab omni munere
quia aliud est munus a manu
aliud ab obsequio aliud a lin-
gua. Munus a manu est pecunia.
Munus ab obsequio servitus
indebite impensa. Munus a
lingua favor vel... Item nota quod simo-
nia dicitur ordinatio quandoque ex parte
ordinantis tantum. quandoque ex parte
ordinati tantum. quandoque ex parte
utriusque quod est cum utroque.

57 CLAVICULE DE SALOMON. — MANUSCRIT en 2 parties, env. 40 mm x 220 mm et 45 mm x 300 mm, 46 ff. et 10 ff., de format oblong, vélin *(Rel. de l'époque)*.

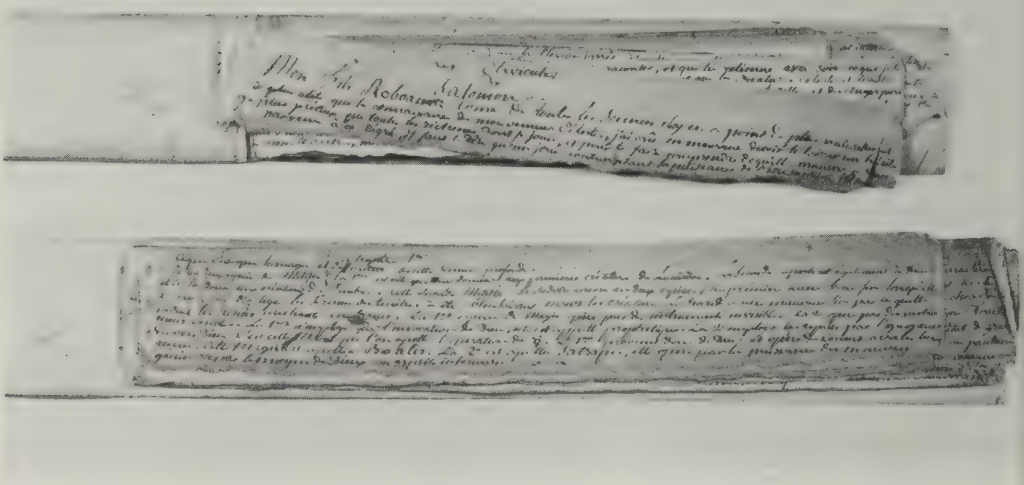
TRÈS CURIEUSE CLAVICULE MANUSCRITE DE LA FIN DU XVII[e] SIÈCLE.

Le traité de la Cabale, devenu l'un des plus célèbres grimoires, ne connut qu'une seule impression, au début du XVII[e] siècle en langue allemande.

Il est ici dans sa traduction française, illustré de pentacles, signatures et dessins des principaux ustensiles nécessaires aux opérations.

PARTICULIÈREMENT RARE SOUS CETTE FORME CLANDESTINE DESTINÉE A ÊTRE AISÉMENT ET DISCRÈTEMENT TRANSPORTABLE.

Le premier volume, de format plus petit, dérelié. Quelques petits manques dans les marges.



57

58 MANUSCRIT DU XVII[e] SIÈCLE. — GULDONUS (Petrus Franciscus). Tractatus de caelo et mundi. S.l.n.d. 131 feuillets in-16, soie verte sur ais de bois, tr. mouchetées *(Rel. de l'époque)*. F 5.000/6.000

TRÈS CHARMANT MANUSCRIT ILLUSTRÉ DE 48 AQUARELLES figurant globes terrestres, mappemondes, astres, mais aussi quelques paysages, putti (en titre, en frontispice et à la fin du volume, portant le nom de l'auteur), écu d'armes et cartouches en-tête des paragraphes.

Le texte est rédigé à l'encre rouge et noire, dans une écriture très élégante mais difficilement lisible.

Etiquette collée au premier plat, portant la mention *S O S.*

Un paysage dessiné à l'encre noire a brûlé un feuillet, endommageant les 2 pages voisines. Reliure frottée.

59 MANUSCRIT DU XVIII[e] SIÈCLE. — GRANDE EXERCITIUM SPIRITUALIS, BONI VEL MALI. *Venise, 1770.* 67 feuillets petit in-4, demi-veau fauve avec coins, tr. rouges *(Rel. du XIX[e] siècle)*. F 8.000/10.000

MANUSCRIT ALLEMAND DATÉ DE 1770, rédigé à l'encre rouge et noire, le texte encadré d'un simple ou double filet, illustré de deux grands blasons d'armes et 5 illustrations en couleur (instruments, autel, cercles).

Les prières sont rédigées en latin.

Le frontispice porte, à la suite des date et lieu, la mention *Presentatur D.D. Millman,* calligraphe ou illustrateur demeuré inconnu.

60 MANUSCRIT DU XIX[e] SIÈCLE. — Ignis sanctorum. S.l.n.d. (vers 1840). 93 pages petit in-folio, demi-soie verte *(Rel. de l'époque)*. F 4.000/5.000

CURIEUX RECUEIL DE CONJURATIONS, ORAISONS, EXTRAITS D'AUTEURS ANCIENS, rédigé à l'encre violette et illustré de nombreux dessins.

Exemplaire de A. Dina, corrigé et annoté (par lui ?) d'inscriptions ironiques et acerbes, et qui a laissé cette appréciation sur le titre : *Ce livre dans ses 92 premières pages* [les seules rédigées] *est un tissu d'absurdités, de mensonges, ou de parties d'ouvrages tronqués, sans aucune suite. Les quelques passages sérieux qu'il contient se trouvent dans ses pentacles. Le reste n'est qu'erreurs et ténèbres.* [...] *(Diego Marez) le 11 mai 1893 A. Dina.*

Dos passé, cartonnage frotté.

61 MANUSCRIT ANGLAIS DU XIX[e] SIÈCLE. — Ceremonies used in talismanic magic. S.l.n.d. (vers 1850). 18 ff. in-8, demi-chagrin bordeaux avec coins *(Rel. de l'époque)*. F 2.000/2.500

INTÉRESSANT MANUSCRIT donnant le rituel de la magie talismanique, les diverses prières, exorcismes, benedictions des parfums, du feu, l'invocation des esprits, extraits de Barret et de Scott, etc.

Réglé, rédigé d'une écriture parfaitement lisible, le manuscrit est illustré de 6 dessins à l'encre dans le texte.

Ex-libris armorié de George Oakley Fisher.

62 MANUSCRIT. — WIRTH (Oswald). [Ensemble de 4 articles :] — Les Mystères de Jerusalem, 5 ff. in-8. — Alexandre Dumas et la franc-maçonnerie, 4 ff. in-8. — Le Sentiment patriotique, 5 ff. — Le Noachisme, 4 ff. in-8. — Ens. de 4 brochures. S.l.n.d. (vers 1925). F 1.500/2.000

ENSEMBLE DE 4 ARTICLES SIGNÉS D'OSWALD WIRTH (ou Diogène Goudeau, son nom de plume), vraisemblablement destinés à paraître dans *Le Symbolisme,* revue d'initiation à la *Philosophie du Grand Art de la construction universelle,* (« meilleur organe maçonnique Français » selon Dorbon) fondée par lui-même.

Ils ont été rédigés à l'encre violette, d'une écriture très lisible.

D'origine suisse, magnétiseur, puis archiviste au Quai d'Orsay, Oswald Wirth (1860-1943) est l'auteur d'ouvrages importants sur la science maçonnique, principalement *La Franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes* (1894).

63 MARGIOTTA (Domenico). Le Palladisme, culte de Satan-Lucifer dans les triangles maçonniques. *Grenoble, H. Falque, 1895.* In-8, demi-basane rouge, dos orné, tr. mouchetées, couv. *(Rel. de l'époque)*. F 200/250

Deuxième édition, ornée de 3 figures et 8 portraits de cet ouvrage anti-maçonnique.

« *La Franc-Maçonnerie française, bourgeoise, voltairienne, libre penseuse, vulgaire et terre-à-terre, fait admirablement les affaires de Satan* » (Préface).

Léger accroc à la reliure.

64 MÉMOIRES LITTÉRAIRES sur differens sujets de Physique, de Mathématiques, de Chymie, de Médecine, de Géographie, d'Agriculture, d'Histoire naturelle, etc. Traduits de l'anglois par M. Eidous. *Paris, André Cailleau, 1750.* In-12, veau marbré, triple filet, dos lisse orné, tr. dorées *(Rel. de l'époque)*. F 1.000/1.500

PREMIÈRE ÉDITION DE CE RECUEIL donné par Eidous, ornée de 2 planches gravées dépliantes.

Il contient 26 dissertations et traités parmi lesquels la *Nouvelle méthode de guérir la goute* de Conrad Barthold Behrens, l'*Or végetable* de P.-J. Sachs à Lewenheimb, *Quelques indications du déluge universel en Suède* d'Emmanuel Swedenborg, la *Dissertation sur la Pierre Philosophale* de Hensing, *Mémoire sur les sirènes, les tritons et autres monstres marins* de Thomas Bartholin et le *Moyen de rendre la parole et l'ouie aux muets et aux sourds* de Pierre de Castro.

Restaurations aux coiffes et aux coins.

65 MENESTRIER (Père Claude François). La Philosophie des images énigmatiques où il est traité des énigmes, hieroglyphes, oracles, prophéties, sorts, divinations, loteries, talismans, songes, centuries de Nostradamus, de la baguette. *Lyon, Jaques Guerrier, 1694.* In-12, basane marbrée, dos lisse, tr. jaspées (*Rel. du XIX[e] siècle*). F 1.500/1.800

EDITION ORIGINALE ornée d'une planche dépliante figurant divers talismans conservés au collège de Lyon.

Le célèbre savant y explique les différentes espèces d'énigmes et les divise en 3 catégories, les inoffensives ou permises (devises, emblèmes), les suspectes (baguette divinatoire, chiromancie), et les dangereuses et défendues (magie, talismans, etc.).

Caillet signale un portrait, que ne mentionne pas Dorbon.

66 MICHAELIS (Sébastien). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière & princesse des sorciers au païs de Provence... Discours des esprits en tant qu'il est de besoin pour entendre & résoudre la matière difficile des sorciers. *A Lyon et se vendent à Paris, chez Charles Chastelain, 1614.* 3 parties en un volume petit in-8, vélin ivoire *(Rel. du XIX[e] siècle)*. F 800/1.000

Seconde édition de ce très rare et curieux ouvrage retraçant l'histoire du procès de Gaufridi dont l'auteur fut l'un des principaux instigateurs.

Mouillures et défauts. Manquent les 2 derniers feuillets de la première partie, la seconde partie (124 pp.) et le dernier feuillet de la table de la 3[e] partie.

Restaurations au titre et au dernier feuillet.

67 NAUDÉ (Gabriel). Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie. *Paris, François Targa, 1625.* Petit in-8, vélin *(Rel. de l'époque)*. F 2.000/2.500

EDITION ORIGINALE. On trouve parmi les grands hommes accusés de magie, Socrate, Aristote, Pythagore, Saint-Thomas, Virgile, etc.

Restauration au feuillet 373 (marge et lettres). Mouillures à quelques feuillets. Rousseurs.

68 NAUDÉ (Gabriel). Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie. *La Haye, Adrian Vlac, 1653.* In-8, vélin à recouvrement *(Rel. de l'époque).* F 1.800/2.000

Réimpression de cet ouvrage célèbre, dont la première édition date de 1625 (voir le n° précédent).

Rousseurs. Manque de peau à 2 coins.

69 NAZARI (G.-B.). Della tramutatione metallica sogni tre. *Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1599.* In-4, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil, dos orné, tr. mouchetées *(Rel. moderne).* F 5.000/6.000

Très curieux ouvrage, orné de 16 figures sur bois, dont Bernard, comte de Trèves, instruisant l'auteur, et l'auteur dormant dans un bois de chênes (répétées 4 fois), et diverses représentations ésotériques particulièrement étranges. Nombreuses lettrines sur bois.

Le *Rosaire des philosophes,* qui contient le « secret du Grand Oeuvre » selon Nazari, occupe la dernière partie du volume.

Deux feuillets (15-16 et 145-146) ont été refaits. Restauration marginale au feuillet (143-144). Quelques mouillures et taches.

70 NOSTRADAMUS (Michel). Les Vrayes centurie (sic) et propheties... avec la vie de l'Autheur. *Jouxte la Copie d'Amsterdam, Paris, Jean Ribou, 1668.* In-12, veau blond, dos orné, dent. int., tr. rouges *(Rel. de l'époque).* F 2.500/3.000

Edition ornée d'un titre frontispice représentant la mort du Roi d'Angleterre et l'incendie de Londres, et d'un portrait de l'auteur assis.

Exemplaire aux armes de Jean Le Camus, intendant d'Auvergne et Lieutenant civil au Châtelet de Paris.

Reliure usagée.

71 OBSEQUENS (Jules). Quae supersunt ex libro de prodigiis cum animadversionibus Joannis Schefferi, et supplementis Conradi Lycosthenis, curante Francisco Oudendorpio. *La Haye, Samuel Luchtmans, 1720.* In-8, demi-basane fauve, non rogné *(Rel. de l'époque).* F 600/800

Bonne édition contenant la préface de Conrad Lycosthènes de l'édition de 1552, celle de Jean Scheffer qui édita ce traité avec des notes en 1679 et à la fin cinq index (consuls, sujets, notes...).

72 ORIGANUS (David). Ephemerides novae annorum XXXVI, incipientes ab anno 1595, quo Joannis Stadii maxime aberrare incipiunt et definentes in annum 1630. *Francfort sur l'Oder, André Eichorn, 1599.* Grand in-8, vélin, tr. mouchetées *(Rel. de l'époque).* F 2.000/2.500

Edition ornée d'un beau portrait du dédicataire et de ses armoiries gravés sur bois. Elle comporte de nombreuses tables dont une hors texte dépliante.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Michel Chasles (1881, n° 3378).

73 PAPUS. Le Tarot divinatoire, clef du tirage des cartes et des sorts. *Paris, Durville, 1939.* In-8, broché, non coupé. F 200/300

Cinquième édition, illustrée de nombreuses figures d'après *Etteila* et *Eliphas Levi* et de dessins de *G. Goulinat.*

74 PEZRON (Paul). Defense de l'antiquité des tems, ou l'on soutient la tradition des Peres et des Eglises, contre celle du Talmud. Et où l'on fait voir la corruption de l'Hébreu des Juifs. *Paris, Jean Boudot, 1691.* In-4, basane mouchetée, dos orné, tr. mouchetées rouges *(Rel. de l'époque).* F 600/800

Première édition de cet ouvrage servant de réponse aux pères Martianay et Le Quien qui avaient attaqué le premier ouvrage de l'auteur *L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre les Juifs et les nouveaux chronologistes* (Paris, 1688).

Rousseurs.

75 PHILOSTRATE. Vie d'Apollonius de Tyane, avec les Commentaires donnés en anglois par Charles Blount sur les deux premiers Livres de cet Ouvrage (tirés des papiers de Herbert de Cherbury) le tout traduit de l'anglais par L. de Castilhon). *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1779.* 4 vol. in-12, demi-basane fauve, avec coins, tr. mouchetées rouges *(Rel. de l'époque).* F 1.000/1.200

Cette édition est la meilleure qui ait été faite sur la vie et la doctrine du célèbre philosophe pythagoricien initié aux Mystères d'Eleusis, et que certains ont opposés à Jésus-Christ (...) (Caillet, n° 8625).

Au verso du premier feuillet blanc, cachet à l'encre répété *J. Marchal.*

Reliure usagée.

76 [PLUCHE (N.-A.)]. Histoire du ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. *Amsterdam, Jean Neaulme, 1759.* 2 vol. in-12, basane marbrée, dos orné, tr. rouges *(Rel. de l'époque).* F 800/1.000

Edition illustrée d'un frontispice et de 24 planches d'après les dessins de *J. Le Bas,* qui se trouvaient déjà dans l'édition originale de 1739. Elles ont trait principalement au symbolisme de la religion des anciens égyptiens.

Reliure un peu frottée.

77 PLUCHONNEAU Ainé. Physiologie du franc-maçon. *Paris, Charles Warée,* s.d. (1841). In-16, broché, couv. illustrée. F 300/400

Yve-Plessis, p. 1066.

Sarcastique histoire d'un épicier franc-maçon néophyte, ornée de gravures sur bois dans le texte.

78 PORPHYRE. Traité touchant l'Abstinence de la chair des Animaux ; avec la vie de Plotin par ce philosophe, et une dissertation sur les génies : par M. de Burigny. *Paris, de Bure l'aîné, 1747.* In-12, vélin *(Rel. de l'époque).* F 800/1.000

Première édition de la traduction française de ces deux ouvrages de Porphyre par Jean Lévesque de Burigny. On signale dans la préface que le traité fut traduit une première fois en français par Maussac en 1622, mais de façon si « inintelligible » que la nécessité d'une nouvelle traduction s'imposait.

Ces trois textes, que l'éditeur a fait précéder d'une vie de Porphyre, forment un intéressant recueil à mi-chemin entre la philosophie et les sciences occultes.

79 PORTA (J.-B.). Magiae naturalis libri viginti. *Leyde, H. de Vogel, 1644.* Fort in-12, veau fauve, double filet, dos orné, tr. marbrées *(Rel. de l'époque).* F 1.000/1.200

Cet ouvrage traite de la transmutation des métaux, de l'imitation des pierres précieuses, en particulier des poisons qui forment la base de la magie naturelle de Porta.

Curieuses figures sur bois dans le texte.

Sans le frontispice. Brûlures aux coiffes, et aux charnières.

80 RAYMOND DE PENAFORT (Saint). Summula clarissimi jurisconsultissimique viri Raymondi demum revisa ac castigatissime correcta, brevissimo compendio sacramentorum alta complectens mysteria. De sortilegiis... Au colophon : *Strasbourg, Jean Knobloch, 1504.* In-4, de 145 ff. chiff., demi-percaline bleue *(Rel. moderne).* F 6.000/8.000

Palau, 293582. — Caillet, 8498.

Edition très rare, imprimée en caractères gothiques, et restée inconnue à Benzing (*Bibliographie strasbourgeoise).*

Cet ouvrage est un abrégé de la somme sur la pénitence et le mariage de Saint Raymond de Penafort, théologien espagnol du XIII[e] siècle. (Cf. n° 56 de ce catalogue).

Notes manuscrites et passages soulignés. Petites restaurations au titre.

81 RICHELT (Julius). Exercitatio, de amuletis aeneis figuris illustrata. *Strasbourg, Spoor & Wechtler, 1676.* In-4, chagrin rouge, filet, décor de type losange-rectangle ponctué de 4 petits fleurons, dos orné, tr. dorées *(Rel. du XIX[e] siècle).* F 2.000/2.500

Seconde édition, augmentée de plus de 70 pages, et ornée de 8 gravures sur bois illustrant différents types d'amulettes.

Texte roussi. Manque le feuillet C4.

82 [RIVAIL]. — ALLAN KARDEC. Le Livre des Esprits contenant les principes de la doctrine spirite, sur la nature des Esprits, leur manifestation et leurs rapports avec les hommes... écrit sous la dictée et publié par l'ordre d'esprits supérieurs. *Paris, Dentu, 1857.* Grand in-8, demi-maroquin vert à long grain avec coins, dos orné *(Rel. de l'époque).* F 600/800

« Cette édition, à deux colonnes, diffère des suivantes. C'est l'une des plus anciennes, peut-être même la première » (Dorbon, n° 2341).

Hippolyte-Léon-Denizard Rivail, né à Lyon en 1804, fit des études de médecine et ne s'occupa de spiritisme qu'à partir de 1855. Dorbon explique que « son pseudonyme *Allan Kardec* était son nom dans une précédente existence, au temps des Druides ».

Fiche de prêt de l'International Institute for Psychic Investigation collée sur la 1ère page de garde. Agréable exemplaire.

83 RODÉRIC, ou Le Démon marié. Nouvelle historique. *A Baratropolis, DDD 200 XLV* (Paris, 1745). — MITRA, ou La Démone mariée. Nouvelle Hébraïque et Morale. *A Démonopolis, DDD 200 XLV* (Ibid., id., 1745). — Ens. 2 tomes en un vol. in-12, veau rouge, roulette en encadr., dos orné (*Rel. moderne*). F 1.000/1.500

Edition « *retouchée & augmentée* » contenant outre les histoires de *Roderic* et de *Mitra,* les *Caractères des femmes* parodiés de Boileau, *Belphégor* d'après La Fontaine, *Les Fruits du mariage* imité de Rabelais, et les *Règles pour former un heureux himen.*

Roderic, paru pour la première fois en 1694 (Genève, Monteau) et souvent attribué à Machiavel, et *Mitra,* qui parut en 1688, avec une dédicace à la Reine de Pologne, signée de Catherine-Charlotte Pati, fille de Guy Patin, d'après l'oeuvre du rabbin. A. Maimonide, sont ici réunis pour la première fois. Chacun est orné d'un joli frontispice gravé sur cuivre.

Exemplaire à toutes marges.

Quelques rares taches.

84 ROSSET (François de). Histoires tragiques de nostre temps. *Rouen, Jacques Herault, 1654.* In-8, vélin souple *(Rel. de l'époque).* F 800/1.000

Outre les histoires de sorcellerie qui défrayèrent la chronique de l'époque (dont la plus célèbre reste l'affaire Gaufridy), ce recueil passionnant contient également des compte-rendus de morts historiques, telles que la relation de la mort du duc de Montmorency ou les *Particularitez remarquées en la mort de Messieurs de Cinq-Mars & de Thou.*

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.

Petit travail de vers à la charnière au milieu du volume. Manque à la coiffe inférieure.

85 SAINT-HILAIRE (M. de). Les Remedes des maladies du corps humain. Troisième édition, augmentée d'un grand nombre de Remedes specifiques et experimentez... *Paris, Barthelemy Girin, 1702.* In-8, veau moucheté, dos orné, tr. rouges *(Rel. de l'époque).* F 1.800/2.000

6 planches hors texte représentant des fourneaux, des cornues et divers vaisseaux servant à la préparation des médicaments.

Feuillets très légèrement roussis.

86 [SAINT-MARTIN (Claude de)]. Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme & l'Univers. *Edimbourg* (Lyon), *1782.* In-8, basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tr. rouges *(Rel. de l'époque).* F 1.800/2.000

Ouvrage dans lequel *le Philosophe inconnu* expose avec une grande clarté l'essence la plus pure du martinisme : l'étude du macrocosme par le microcosme, l'homme comme prêtre de Dieu, chargé de porter ses décrets dans l'univers et l'univers même de la matière, dont il fait partie depuis sa chute. L'ouvrage porte ainsi l'épigraphe curieuse : *Expliquer les choses par les hommes et non les hommes par les choses.*

Troisième édition, à la date de l'originale, avec les fautes corrigées et l'*Avis* en 18 lignes (Cf. Caillet, n° 9784).

87 [SAINT-MARTIN (Claude de)]. Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers. *Edimbourg* (Lyon), *1782.* 2 parties en un vol. in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, tr. jaunes (*Rel. de l'époque*). F 1.200/1.500

Même édition qu'au numéro précédent. Exemplaire plus grand de marges.

Mouillures à une dizaine de feuillets.

88 SALGUES (J.B.). Des Erreurs et des préjugés répandus dans la société. *Paris, Buisson et Delaunay, 1811.* 2 volumes in-8, basane racinée, dos orné, pièces rouges, tr. mouchetées *(Rel. de l'époque).* F 1.000/1.200

SECONDE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE, de cet ouvrage d'inspiration rationaliste dans lequel l'auteur examine toutes sortes d'idées reçues, retrace leur origine, les développe, les illustre, leur apporte des nuances et leur oppose la plupart du temps un démenti. Les questions posées ne sont pas dépourvues d'humour : tous les ours sont-ils mal léchés ? Les vieux coqs pondent-ils un oeuf ? Faut-il dérater les coureurs pour les rendre plus agiles ? Certains chapitres traitent de sujets plus sérieux : Les Nègres sont-ils inférieurs aux blancs ? L'Espèce humaine est-elle dégénérée ? et un grand nombre d'entre eux sont consacrés aux magiciens, sorciers, enchanteurs, etc.

Ex-libris repassé à l'encre au nom de *Lucien Guillemaut de Louhans* au 1er contreplat.

Quelques feuillets roussis. Petite perforation à un mors. Légères éraflures au second plat du tome II. Minimes restaurations aux coins.

89 SPIZELIO (Theophilo). Felix literatus ex infelicium periculis et casibus sive de vitiis literatorum commentationes historico-theosophicae. *Augsbourg, Theophile Goebel, 1676.* In-8, basane brune, dos orné, tr. mouchetées *(Rel. de l'époque).* F 1.500/2.000

PREMIÈRE ÉDITION DE CE RARE OUVRAGE INCONNU DE LA PLUPART DES BIBLIOGRAPHIES.

Elle est illustrée d'un beau frontispice dépliant figurant les nombreux mirages et dangers guettant tout littérateur.

Important index donnant les noms des plus prestigieux auteurs du passé tels que Bacon, Savonarole, Scaliger, Machiavel, Pic de la Mirandole...

Reliure usagée.

90 SWIFT (Jonathan). Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus misterieux ; Avec plusieurs autres Pièces très curieuses. *La Haye, H. Scheurleer, 1741.* 2 vol. — Traité des dissensions entre les nobles et le peuple, dans les Républiques d'Athenes et de Rome, etc. L'Art de ramper en poesie, et l'art du mensonge politique. Pour servir de Suite au Conte du Tonneau. Un vol. *La Haye, F.-H. Scheurleer, 1749.* — Ens. 3 vol. in-12, veau moucheté, dos orné, tr. rouges (*Rel. de l'époque*). F 1.000/1.200

Frontispice et 7 curieuses figures gravées, non signées.

91 TALEMARIANUS (Petrus). De l'architecture naturelle ou Rapport de Petrus Talemarianus sur l'établissement, d'après les principes du tantrisme, du taoïsme, du pythagorisme et de la cabbale, d'une « Règle d'or » servant à la réalisation des lois de l'harmonie universelle en contribuant à l'accomplissement du Grand Oeuvre. *Paris, Editions Véga, 1949.* In-folio, basane rouge, couv. (*Rel. de l'époque*). F 5.000/6.000

MONUMENTALE ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice, 22 planches d'architecture hors texte, 116 reproductions de gravures sur bois, dont 16 à pleine page, et 76 figures géométriques.

Tirage à 252 exemplaires.

92 TRÉSOR DU VIEILLARD des Pyramides véritables science des talismans... La Chouette noire, oiseau merveilleux... Le Génie et le vieillard des Pyramides... Ouvrage publié 20 ans après la mort de l'auteur (en 1672) par Tobénériac, son héritier. *Imprimé sur la copie authentique trouvée chez l'auteur en 1652.* S.l.n.d. (Lille, Blocquel, vers 1850). 2 parties en un vol. petit in-12, demi-basane marbrée, couv. *(Rel. de l'époque).* F 1.500/2.000

Dorbon, n° 4940. — Yve-Plessis, n° 1117.

Le *Trésor* est orné d'un frontispice et d'un titre orné dépliants et de 24 planches coloriés hors texte représentant des pentacles et autres figures calibistique, gravés sur bois.

Le Génie est orné d'un curieux frontispice gravé sur bois.

Petites mouillures marginales à quelques feuillets.

93 TROIS ANCIENS TRAICTEZ DE LA PHILOSOPHIE NATURELLE. 1. Les Sept Chapitres dorez, ou bien Les Sept Sceaux Egyptiens, & La Table d'Esmeraude d'HERMÈS TRISMÉGISTE. — 2. La Response de Messire BERNARD à Thomas de Boulongne. — 3. La Chrysopée de Jean Aurelle AUGUREL, qui enseigne l'art de faire l'or. Les deux premiers n'ont encore esté traduits en François & le troisiesme est corrigé des fautes survenuës en la precedente impression par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau, 1626.* In-8, vélin (*Rel. moderne*). F 12.000/15.000

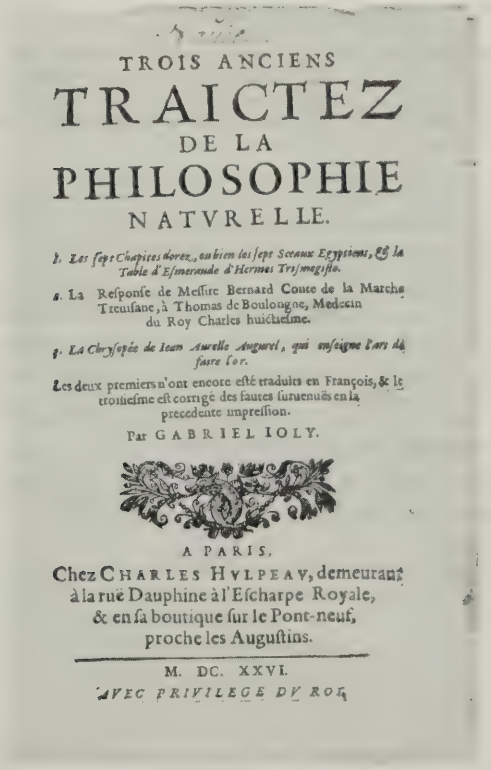
Dorbon, 4963.

TRÈS INTÉRESSANT ET RARE RECUEIL donné par Gabriel Joly, traducteur des deux premiers traités.

La *Chrysopée* d'Augurel qui possède un titre particulier, est ici dans la traduction en vers de François Habert, qui parut pour la première fois en 1549.

L'édition est ornée d'une gravure en taille-douce.

Larges mouillures.


TROIS ANCIENS

TRAICTEZ

DE LA

PHILOSOPHIE

NATVRELLE.

1. *Les sept Chapitres dorez, ou bien les sept Sceaux Egyptiens, & la Table d'Esmeraude d'Hermes Trismegiste.*

2. La Reſponſe de Meſſire Bernard Conte de la Marche Treuiſane, à Thomas de Boulongne, Medecin du Roy Charles huictieſme.

3. *La Chryſopée de Iean Aurelle Augurel, qui enſeigne l'art de faire l'or.*

Les deux premiers n'ont encore eſté traduits en François, & le troiſieſme eſt corrigé des fautes ſuruenuës en la precedente impreſſion.

Par GABRIEL IOLY.

A PARIS,

Chez CHARLES HVLPEAV, demeurant à la ruë Dauphine à l'Eſcharpe Royale, & en ſa boutique ſur le Pont-neuf, proche les Auguſtins.

M. DC. XXVI.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

94 VALENTIN (Basile). Les Douze Clefs de philosophie traictant de la vraye medecine metallique. *Paris, Pierre Moët, 1660.* — AZOTH, ou le moyen de faire l'Or caché des philosophes. Ibid., id., *1659.* — TRÉVISE (Bernard de). Traicté de la nature de l'Oeuf des philosophes. Ibid., *1659.* In-12, chagrin brun, à la Du Seuil à froid, dos orné, dent., décor à froid, non rogné *(Rel. du XIX^e siècle).* F 12.000/15.000

SECONDE ÉDITION FRANÇAISE DE CES TROIS TRAITÉS, plus estimée que celle de 1624.

Le premier traité est illustré d'un frontispice-allégorique et de 12 figures hors texte gravées à l'eau-forte par *Jean Gobille,* représentant chacune des 12 clefs. Le frontispice qui manquait a été remplacé par un dessin à la plume sur papier ancien. Le texte qui figure au verso est également manuscrit.

Le second traité est illustré de 15 vignettes dont une sur le titre représentant deux alchimistes, Senior (le vieil adepte) et Adolphus (le néophyte) en conversation au pied d'un arbre qui porte les signes des métaux.

Le troisième traité se trouve rarement seul, il est généralement relié avec Basile Valentin, comme c'est le cas ici.

EXEMPLAIRE DE STANISLAS DE GUAÏTA, AUTEUR DU DESSIN ORIGINAL QUI REMPLACE LE FRONTISPICE. Son ex-libris manuscrit figure avec une note sur une page de garde.

95 VAN HELMONT (Jean-Baptiste). Ortus medicinae, id est, initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultitionem, ad vitam longam. — Opuscula medica inaudita. *Amsterdam, Louis Elzevier, 1652.* 2 parties en un vol. in-4, veau fauve, filet noir *(Rel. de l'époque).* F 1.800/2.000

Réimpression à pagination continue réunissant les 2 oeuvres majeures du chimiste J.-B. Van Helmont, fidèle adepte de Paracelse.

Elle est ornée d'une planche gravée à l'eau-forte représentant les portraits de Van Helmont et de son fils François Mercure entourés des 8 blasons de leur famille.

Mouillures. Reliure usagée.

96 VILLAIN (L'Abbé E.-F.). Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme. Recueillie d'Actes anciens qui justifient l'origine et la médiocrité de leur fortune contre les imputations des Alchimistes. On y a joint le Testament de Pernelle et plusieurs autres pièces intéressantes. *Paris, G. Desprez, 1761.* In-12, demi-maroquin rouge, dos orné, tr. mouchetées rouges *(Raparlier).* F 1.200/1.500

EDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait en frontispice de Nicolas Flamel et d'une planche dépliante représentant sa maison.

Exemplaire bien complet de la *Lettre à Pernety* qui manque souvent.

Sans le frontispice.

97 VOYAGES IMAGINAIRES, songes, visions et romans cabalistiques. *Amsterdam et Paris, Rue et hôtel Serpente, 1787-1789.* 36 vol. — Supplément aux Voyages imaginaires, contenant un Recueil de naufrages véritables, pour faire suite aux Naufrages apocriphes... *Paris, Cuchet, 1789.* 3 vol. — Ensemble 39 vol. in-8, veau marbré, dos orné, tr. marbrées *(Rel. de l'époque).* F 8.000/10.000

PREMIÈRE ÉDITION de cette anthologie donnée par Garnier, contenant outre des textes connus de rares et curieuses utopies comme le *Voyage de Milord Ceton dans les sept planètes* par Nicolas Klimius.

Elle est illustrée de 76 figures gravées d'après *Marillier* par *Berthet, Delaunay, Patas,* etc.

Feuillets roussis. Défauts à la reliure. Le dernier volume est relié en basane marbrée.

98 WIER (Jean). Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries. Pris du latin, et faits françois par Jacques Guérin de Clermont en Beauvoisis, médecin à Paris. *Paris, Jacques du Puys, 1569.* In-8, vélin, tr. rouges *(Rel. moderne).* F 2.000/2.500

SECONDE ÉDITION DE LA TRADUCTION FRANÇAISE de ce traité célèbre, dont la première édition, en latin, parut à Bâle en 1564.

4 feuillets ont été refaits en fac-similé (201-202-207-208). Mouillures à quelques feuillets.

Petites déchirures marginales aux 13 premiers feuillets.

99 YVE-PLESSIS (Robert). Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque. *Genève, Slatkine Reprints, 1970.* In-8, toile verte de l'éditeur. F 400/500

MAGNÉTISME

00 BAILLY (J.-S.). Exposé des expériences qui ont été faites pour l'examen du magnétisme animal. Lu à l'Académie des Sciences (...) en son nom & au nom de MM. Franklin, Le Roy, De Bory, & Lavoisier, le 4 Septembre 1784. S.l. (Paris, Imprimerie Royale), *1784.* — [SERVAN]. Questions du jeune docteur Rhubarbini de Purgandis, Adressées aux Illustres Docteurs Régens, de toutes les Facultés de Médecine de l'Univers, au sujet du Magnétisme animal. S.l.n.d. — Questions du jeune docteur Rhubarbini (...). *A Padoue, Dans le Cabinet du Docteur, 1784.* — Ens. 3 plaquette en un vol. in-8, bradel cartonnage moderne. F 1.000/1.500

Recueil factice de 3 plaquettes dénonçant le magnétisme comme supercherie et charlatanisme sous forme de questions aux *Commissaires nommés par le Roi pour l'examen du magnétisme animal.* Relié en tête, le rapport de ces derniers, EN ÉDITION ORIGINALE.

01 BAILLY (J.-S.). Exposé des expériences qui ont été faites pour l'examen du magnétisme animal, Lu à L'Académie des Sciences, par M. Bailly, en son nom & au nom de MM. Franklin, Le Roy, De Bory & Lavoisier, le 4 Septembre 1784. *Paris, Moutard, 1784.* In-8, broché. F 800/1.000

Réédition parue l'année de l'originale.

Plaquette à toutes marges, non coupée.

Mouillure marginale aux 3 premiers feuillets.

02 BONNEFOY (J.B.). Analyse raisonnée des rapports des commissaires chargés par le Roi de l'Examen du magnétisme animal. *Lyon, et Paris, Prault, 1784.* In-8, demi-basane marbrée, tr. mouchetées *(Rel. moderne).* F 800/1.000

Intéressant ouvrage dans lequel l'auteur « *tire un grand parti des phénomènes électriques connus à cette époque, chez les animaux et chez l'homme, pour expliquer ceux qui sont dus au magnétisme animal* » (Caillet n° 1389).

03 BRUNO (de), Introducteur des ambassadeurs du Comte d'Artois. Recherches sur la direction du Fluide magnétique, dédiées à Monsieur, Frère du Roi. *Amsterdam, Paris, Gueffier, 1785.* In-8, broché. F 600/800

Caillet n° 1747. - Wheeler n° 527.

PREMIÈRE ÉDITION, ornée de 8 remarquables planches gravées sur cuivre, représentant les diagrammes du champ magnétique. L'exemplaire décrit par Caillet n'en comporte que 6.

L'auteur remet en question les théories reconnues sur le magnétisme qui reposent, selon lui, sur des expériences erronées. Il fonde *la nécessité d'un fluide universel* sur ses propres expériences, *en partant d'un fluide connu dont* [il] *a cherché à découvrir la direction.*

04 CAULLET DE VEAUMOREL. Aphorismes de M. Mesmer, dictés à l'assemblée de ses élèves... Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, dans laquelle on trouve les moyens intéressans de magnétiser d'intension. *Paris,* s.n. (Quinquet), *1785.* In-8, basane marbrée, dos lisse orné, tr. marbrées (*Rel. de l'époque*). F 1.500/2.000

Ces aphorismes divulguent la théorie de Mesmer, explique ses principes et les moyens de magnétiser.

Un chapitre est consacré aux procédés d'Eslon, dont l'auteur dans sa préface déclare être le disciple.

Les pages 237-240 ont été reliées entre les pages 228 et 229.

Reliure usagée.

05 [CHASTENET DE PUYSÉGUR (A.M.J. de)]. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. *Londres, 1786.* 2 parties en un vol. in-8, demi-basane fauve avec coins, filets au dos, tr. marbrées (*Rel. de l'époque*). F 2.000/2.500

Edition parue deux ans après l'originale.

Le Marquis de Puységur décrit sa récente découverte qu'il désigne sous le nom de somnambulisme artificiel ainsi qu'une explication de « l'arbre magnétisé ».

Reliure usagée.

De la bibliothèque Durville.

106 LEDRU (N.-P.). Rapport de M.M. Cosnier, Maloet, Darcet, Philip, Le Prux, Desessartz, et Paulet. Sur les avantages reconnus de la Nouvelle Méthode d'administrer l'Electricité dans les Maladies Nerveuses, particulièrement dans l'Epilepsie et dans la Catalepsie. Ce Rapport est précédé de l'Apperçu du Système de l'Auteur sur l'agent qu'il emploie, et des avantages qu'il en a tirés. *Paris, Philippe-Denys, Pierres, 1783.* In-8, broché. F 600/800

PREMIÈRE ÉDITION.

Le Physicien Nicolas-Philippe Ledru, plus connu sous le nom de Comus, utilisa avec succès l'électricité dans le traitement de différentes maladies nerveuses. Ce rapport, imprimé par ordre et aux frais du gouvernement, est le fruit des résultats positifs qu'il obtint sur des épileptiques. Il valut à Ledru le titre de Physicien du Roi et de la Faculté de Médecine de Paris.

Mouillures marginales dans la première moitié de l'ouvrage atteignant le texte aux 6 premiers feuillets.

107 LEVADE (Docteur), REYNIER et BERTHOUT VAN BERCHEM, fils. Rapport fait à la Société des sciences physiques de Lausanne, sur un somnambule naturel. Lû le 6 février 1788. *Lausanne, Henri Vincent, 1788.* In-8, broché. F 500/600

PREMIÈRE ÉDITION de cette étude décrivant des expériences de magnétisme exercées sur un somnambule, et dans laquelle les auteurs effectue un parallèle entre *somnambulisme du magnétisme animal* et *somnambulisme naturel.*

Petites mouillures marginales à quelques feuillets.

108 MESMER. Mémoire sur la découverte du magnétisme animal. *Genève, Paris, Didot le jeune, 1779.* — ESLON (C. d'). Observations sur le magnétisme animal. *Londres, Paris, Didot, Saugrain, Clousier, 1780.* — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, basane brune *(Rel. de l'époque).* F 6.000/8.000

RÉUNION DE 2 IMPORTANTS MÉMOIRES SUR LE MAGNÉTISME, EN ÉDITION ORIGINALE. Le *Mémoire* de Mesmer fut le premier grand texte sur cette découverte dont à la fois le succès et le scandale furent énormes. Les *Observations* de Charles Deslon scellent la rupture entre Mesmer et son élève puis rival.

On a relié en outre à la fin du volume des extraits des articles particulièrement sarcastiques du médecin Jean-Jacques Paulet dans la *Gazette de Santé* sur les effets radicaux du mesmerisme (« *C'est peut-être une nouvelle manière de (...) mettre en évidence les maladies, lorsqu'elles ne sont encore que douteuses* ») le mesmerisme ayant aggravé de nombreux cas de maladies bénignes.

PRÉCIEUX RECUEIL PORTANT SUR CHACUN DES FAUX-TITRES LA MENTION MANUSCRITE : *ex-dono authoris.*

Quelques rousseurs. Reliure usagée.

109 PAULET (J.-J.). L'Antimagnétisme ou Origine, progrès, récadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal. *Londres, 1784.* In-8, veau marbré, tr. rouges *(Rel. de l'époque).* F 3.000/3.500

EDITION ORNÉE, D'UN CURIEUX FRONTISPICE À L'AQUATINTE représentant la folie suspendue à une montgolfière couronnant Mesmer entouré de ses adeptes.

Intéressant ouvrage dans lequel Paulet, l'un des plus acides détracteurs de Mesmer, *recherche les traces du magnétisme animal dans les écrits de Paracelse, Van Helmont, Robert Fludd, Kircher, Gaffarel, Bartholin, etc.* (Dorbon, n° 3560).

Mouillures au frontispice et dans les premiers feuillets. Dos et coins refaits.

Reproduction sur la couverture du catalogue

110 RECUEIL DE 9 PIÈCES RELATIVES À MESMER ET À CAGLIOSTRO. — *Paris, 1784-1787.* In-4, demi-vélin vert avec coins (*Rel. de l'époque*). F 6.000/8.000

TRÈS INTÉRESSANT ENSEMBLE contenant :

- Les divers rapports rédigés par la commission mixte composée de membres de l'Académie des Sciences et de la Faculté de médecine chargés de contrôler les assertions des magnétiseurs (*Rapport des commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal.* Paris, Impr. Royale, 1784 ; *Rapport des commissaires de la Société Royale de Médecine.* Ibid., Id. ; *Supplément aux deux rapports.* Amsterdam et Paris, Gueffier, 1784 ; *Exposé des expériences* (...) *par M. Bailly, Franklin,* (etc.) Paris, Impr. Royale, 1784 ; *Extrait de la correspondance de la Société Royale de Médecine relativement au magnétisme animal. Par M. Thouret.* Paris, Impr. Royale, et Prault, 1785).

- La requête de Mesmer contre les abus de Charles Deslon, son élève et collaborateur (*Lettre de M. Mesmer à M. le comte de C...* Paris, 31 Août 1784.

- 3 pièces du procès du comte de Cagliostro, protagoniste essentiel de l'Affaire du Collier, mais avant tout amateur de sciences occultes et guérisseur (*Mémoire pour le comte de Cagliostro contre Me Chesnon et le sieur de Launay.* Paris, Lottin, 1786 ; *Lettre du comte de Cagliostro au peuple anglois.* S.l.n.d., 79 pp. ; *Pièce importante dans l'Affaire du Marquis de Launey Gouverneur du chateau de la Bastille contre le Sieur Cagliostro.* Paris, Grangé, 1787.

Reliure usagée.

111 RECUEIL DE 21 PIÈCES DONT 18 MANUSCRITES (1826-1833) ET 3 PIÈCES IMPRIMÉES. *(Paris ; Leyde ; Carlsruhe ; 1779-1791).* Ens. 21 pièces, dont 18 pièces en 20 feuillets, in-4, brochées ou en feuilles. F 10.000/12.000

IMPORTANT RECUEIL DE PIÈCES MANUSCRITES ET IMPRIMÉES sur les suites mouvementées de la découverte de Mesmer. Les pièces imprimées comprennent :

- *Extraits des journaux tenus par quatre-vint-deux malades qui ont été électrisés (...) par M. Manduyt.* Paris, Pierres, 1779.

- *Lettre du Docteur Bickert de Bremon à M. Baldinger, Conseiller aulique sur les procédés magnétiques de M. Lavater.* Extrait de la Gazette de Carlsruhe du lundi 15 janvier 1787. (Restaurations aux marges et pliures).

- VOLTELEN (J.). *Oratio de magnetismo animali.* Leyde, Henri Mostert, 1791.

Les 18 pièces manuscrites proviennent de la succession du Docteur Chamart, magnétiseur exerçant dans la première moitié du XIX[e] siècle. On y trouve des notes de séances de magnétisme, préparations ou compte-rendus des résultats, lettres adressées à lui, prescriptions, et 2 témoignages signés de patients certifiant les effets bénéfiques des séances.

DOCUMENTATION DES XIX[e] et XX[e] SIÈCLES
vendue en lots

112 AFRIQUE NOIRE. 6 vol.

113 AMÉRIQUE DU NORD ET CENTRALE. 4 vol.

114 ANTIQUITÉ - MYTHOLOGIE - RELIGION. 9 vol. brochés de la collection Payot.

115 ASTROLOGIE - CHIROMANCIE - DIVINATION. Brochés et reliés.

116 ATLANTIDE. 5 vol.

117 BABYLONE - EGYPTOLOGIE - ZOROASTRE. 5 vol.

118 BERTRAND (Abbé). Dictionnaire universel historique et comparatif de toutes les religions du monde. Paris, 1848. Encyclopédie Migue. 4 vol. in-4, demi-chagrin. Rousseurs.

119 BLAVATSKY. La Doctrine secrète, 1935. 6 vol. in-8 brochés.

120 EGYPTOLOGIE. 4 vol. brochés.

121 ETHNOLOGIE - FOLKLORE et sujets divers. 10 vol. brochés de la collection Payot.

122 ETHNOLOGIE - PSYCHANALYSE - SYMBOLISME. Volumes brochés.

123 FIGUIER (Louis). Histoire du Merveilleux. Paris, 1860. 4 vol. in-12, demi-chagrin.

124 GRAPHOLOGIE. 19 vol. brochés.

125 GUENON (René). 20 vol. brochés de ses principales œuvres, certaines en édition originale.

126 GUENON. - Sur René GUENON : 3 vol. brochés.

127 GUIDES DE LA FRANCE MYSTÉRIEUSE + 2 autres vol. de cette collection.

128 HÉRALDIQUE. 6 vol. brochés sur le blason dont : GHENSI. Le Blason. Paris, 1933.

129 HISTOIRE DE LA CIVILISATION. 6 vol. - HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE LA TERRE. 3 vol.

130 ISLAM. 3 vol. brochés de la collection Payot.

131 LOISY (Alfred). 8 vol. divers, brochés.

132 MAGIE - SUPERSTITION - PROPHÉTIES. 8 vol. brochés de la collection Payot.

133 MALE (Emile). L'Art religieux au XIIIème siècl en France. In-4, demi-maroquin avec coins. Bel exemplaire.

134 MENARD (René). La Mythologie dans l'art ancien et moderne. Paris, 1878. In-4, demi-maroquin avec coins. Envoi. Très bel exemplaire.

135 MEYRINCK (Gustave). Le Visage vert, 1932. - PINARD DE LA BOULLAYE. Etude comparée des religions. 3 vol. - WEILL (A.). Lois et mystères de l'amour.

136 OCCULTISME. 30 vol. divers.

137 PRÉHISTOIRE. 4 vol.

138 PSYCHOLOGIE - PSYCHANALYSE. 6 vol.

139 RELIGION CHRÉTIENNE. 5 vol.

140 RELIGIONS D'EXTRÊME-ORIENT. 23 vol.

141 VOLUMES DIVERS. Matgoï, Schuon, Chochod, etc... 9 vol. brochés.

ORIENTALISME

142 AGNI-PURANA. Calcutta, 1873. 3 vol., demi-basane. - A'RANKA SUTRA of AVALAYANA. Calcutta, 1874. - YANTRA KOSHA. Calcutta, 1875.

143 A.K. COOMARASWAMY. Sunghateese art. + 14 autres vol. divers reliés, en langue anglaise.

144 BEYLIE (L. de). L'Architecture hindoue. Paris, 1907. + 2 vol. brochés.

145 CHINE. 6 vol. brochés.

146 CINQ NÔ, LÉGENDE DE RAMA, etc... 6 vol. des éditions de Boccard.

147 HENRY (Victor). La Magie dans l'Inde antique. Paris, Nourry, 1909. In-8, broché.

148 HISTOIRE DES ROIS DU KACHMIRE. Paris, 1840-1852. 3 vol. in-8 brochés + 3 vol. in-12 brochés.

149 LAMAINESSE. Le Prem Sagar. Paris, 1893. In-8 relié.

150 LANGLOIS. Chefs-d'œuvre du théâtre indien. Paris, 1828. 2 vol. brochés. - SENART. Le Mahâvastu. Paris, 1882-1897. 3 vol. brochés. + 3 vol. du MAHABARATA d'Hippolyte Fauche.

151 MYTHOLOGIE ASIATIQUE ILLUSTRÉE. Paris, 1928. Reliure de l'éditeur. Edition originale.

152 ORIENTALISME. 9 vol. divers, brochés.

153 ORIENTALISME. 10 vol. divers, brochés.

154 RELIGION BABYLONIENNE. 5 vol.

155 TARANZANO. Vocabulaire français-chinois. 1914. - Vocabulaire des sciences. 1921.

156 SECTES BOUDDHIQUES JAPONAISES (Les). - Le CHEU - King. - MASSE. Croyances et coutumes persanes. 10 vol. brochés.

157 TIBET. 7 vol. brochés.

A la suite seront vendus en lots de nombreux livres anciens et modernes en divers genres (excepté occultisme).

MAY 06 1992

Photos : J.-Y. DUBOIS – PARIS

DRAPEAU-COMPO — 85400 LUÇON